

**客家委員會客家文化發展中心**  
**109 年度第 1 次性別平等工作小組**  
**會議紀錄**

壹、地點：客家委員會客家文化發展中心-六堆客家文化園區第一會議室

壹、時間：109 年 4 月 29 日(星期四)下午 2 時

貳、主持人：何召集人金樑

參、出(列)席人員：(詳如簽到表)

肆、主持人致詞(略)

紀錄：張喬淇

伍、報告事項

- 一、前次會議決議辦理情形：有關宗族女性地位的提升《靈魂歸宿的自由·姑婆回家了》專題，依姜委員建議以出版概念為發想，作為本中心出版品，由文資典藏組及綜合規劃組自行列管，期程訂為 109 年 10 月於下次會議時向委員報告工作進度。

**發言紀要：**

- (一) 主席：文資典藏組在資料蒐整過程中，如有女性在客家宗族地位上提升的相關資料，可以評估列為素材之可能性，加以呈現。
- (二) 姜委員貞吟：在資料蒐整上，文字描述建議要謹慎說明與查證。客家女性從事農事勞務之描述有很多，可以朝向專業領域蒐整，如客家女性從事產婆、釀酒等專業人員。

**決議：**依前次會議討論決議，按原訂期程於下次會議時向委員報告紀錄片規劃等工作情形。

二、如何將性平觀念落實於展場服務與推廣教育提案報告。

**發言紀要：**

- (一) 胡委員愈寧：在提案報告中關於藍染課程，建議可朝現代女性身

影看傳統產業發展方向，發掘創新典範與幕後貢獻，說明傳統時代到現代之精進歷程。另下次工作小組會議建議可參照性別主流化六大工具作為報告架構，除工作提案報告外，如有跨機關合作機會、未來工作亮點等議題，亦可作為提案討論報告事項。

(二) **姜委員貞吟**：過去家務勞動在性別平等上，被認為產值累積在男性上，女性是成就家中與犧牲奉獻角色。既然過去的文化較難以用現代性別平等角度討論，在課程上，可以朝向現代女性創意方向推展。

(三) **主席**：在報告中可以加入客家發音，而客家文化環境教育發展性別平等教材，可以從創新商業模式及文化創意提升概念為發想，建議公共服務組可以從客家文化創新模式創作者或實作家引導，提升環境教育課程，論述不同的故事。

**決議**：下次會議，請綜合規劃組報告 2021 年工作亮點。另藝文展演組可在下次會議時，請益委員相關兩性意識應用之展示規劃。

**陸、臨時動議**：無。

**柒、散會**