# 川流不息 臺灣客家與日本國際展

### 2020.8.12~2022.4.30 / 臺灣客家文化館

1895年開啟了臺灣約50年的日本時代,自此臺灣客家的文 化、生活、產業等深受日本的影響,更衍生出日本對臺灣客家的 調查研究。展示內容呈現日本時代自今,臺日之間的互動與交 流,探究日本對臺灣客家族群文化的影響及發展,以及生活在日 本的臺灣客家人,其生活文化又如何融入日本社會等議顯。





# 典藏客家

### 經典館藏常設展

### 2020.8.12起 / 臺灣客家文化館

「典藏客家一經典館藏常設展」是客家文化發展中心自2016 年以來,致力於蒐藏客家文物的重要成果,目前已蒐藏超過1萬 5,000件藏品,本展以工作、生活與思想三個面向,展示來自國內 外客庄所蒐集的藏品。從這些物件中,發掘了各地客家的產業、 家族、地方社會、族群關係、藝文與信仰等方面的故事。

# 客居南洋 新加坡客家特展

### 2021.3.31~2022.6.30 / 臺灣客家文化館

「客居南洋一新加坡客家特展」以歷史背景作為序幕,講述客家移民在新加坡的生活、會館組織、信仰、產業,乃至與在地文化融合的新面貌。特展匯集自新加坡客家會館的文物及珍貴照片等,透過生動活潑的互動展示手法、典藏文物,以及淺顯易懂的文字進行展示,讓觀展民眾走進新加坡客家人移民史。











## 客家與基督教相遇特展

2021.3.31~2022.6.30 / 臺灣客家文化館

19世紀後半,西方傳教士們在東南亞、香港、廣東及臺灣等 地,認識到一批使用不同於官話的客家族群,這些帶來基督教教 義的傳教士,在受他們質樸、勤勞特質感動的同時,也開始學習 被其稱之為「Hakka」的語言及文化,同時還編寫客語辭典、諺 語及教科書等等各式文本,經由教會將Hakka的歷史與風俗介紹 給西方世界。

# 大武山下走相逐 六堆運動會特展

#### 2021.4.1~2022.6.30 / 六堆客家文化園區

審

語

原客服飾圖紋个對話

六堆三百年,發展出許多獨特的文化與故事;而六堆運動會 正是一項南部客庄特有的文化記憶。六堆歷經三個不同的社會脈 絡與時代背景的改變,從清代的六堆軍事組織,到日治時代的體 育風氣,再到戰後的六堆運動會,三百年以來不同的凝聚機制, 成為關結六堆人的方式。



HAAGGA TAIWAN INDIGENES

**衫間密語** 原客服飾圖紋个對話特展 2021.8.4~2022.2.28 / 臺灣客家文化館

本展以臺灣客家族群與原住民族服飾上的圖紋為主軸,分「原客織間」、「圖紋密語」、「新意不絕」三區,闡釋兩族群在長久的相處中,留下互相欣賞與學習的痕跡。展出內容包含原住民族與客家服飾介紹、服飾圖紋所隱含的文化內涵和工藝美學、當代設計的轉化等,展品則有珍貴的原住民族與客家傳統服飾、客家刺繡工法再現及經典老照片,在這些傳世文物的纖繡經緯之間,我們得以窺探原客族群文化的多元樣貌與服飾之美。