

好 | 書 | 推 | 薦

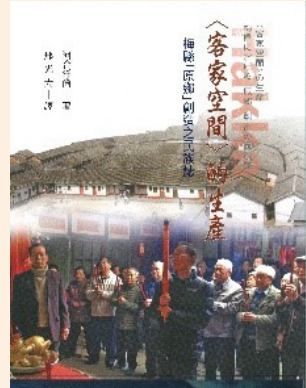
〈客家空間〉的生產：梅縣「原鄉」創造之民族誌

作 / 編 / 譯者：河合洋尚著，邢光大譯

出版日期：2026.1

出版單位：客家委員會客家文化發展中心

本書為日本社會人類學者河合洋尚教授長期田野研究的重要成果，從理論層次重新反思「客家文化」與「客家地域」之民族誌著作。作者以近二十年的田野調查為基礎，跳脫過往將客家文化視為固定生活方式或本質性特徵的研究取徑，轉而將「客家」視為一種話語與符號資源，細緻分析行政機制、觀光產業、地方社會與市場力量，如何共同形塑出充滿「客家意象」的空間實踐。本書原以日文出版，曾榮獲日本三島海雲學術獎（人文科學部門），顯示其在國際學術界的高度評價。



靚影：客庄女力百年行路

作 / 編 / 譯者：姜貞吟著

出版日期：2025. 11

出版單位：客家委員會客家文化發展中心

本書橫跨百年時光，透過跨文化視角與在地實踐的交織，呈現客家女性從「被觀看的客體」轉變為「能動的主體」的過程。

論述起於十九世紀西方傳教士的紀錄，這份「他者凝視」留下了客家女性不纏足、下田勞動的最早描寫。其後，書中探討客家社會的性別規範、祭典儀式與文化創新，並梳理文學中的女性形象，同時收錄助產士、百工百業與新住民女性的生命故事。這些材料被置於全球性別平等（CEDAW）的框架下加以檢視，顯示女性如何在家庭勞動之外，以專業知識、經濟自主與公共參與逐漸成為地方社會的重要推動者。最終，本書將客家女性的經驗與 CEDAW 條文並置，指出性別平等必須挑戰深植於日常生活、文化習俗中的刻板印象與結構性限制。這段「未竟之路」的探索，提醒我們唯有從在地文化實踐中汲取力量，才能邁向「轉化性平等」，讓女性成為定義與塑造未來社會規則的主體。

