

| 研究論文 |

- 7 行動者網絡視野下的地方再現：中壢街區博物館個案研究
沈瑋鴻
Representation of Place and Actor Network Theory: A Case Study of the Zhongli Street Museum
Wei-Hung Shen
- 37 後博物館與地方知識生產：新店溪遊記社區地圖工作坊的個案探討
曾祥宇
Post-Museum and Local Knowledge Production: A case study of Xindian River Travels Mapping Workshop
Hsiang-Yu Tseng
- 65 自我、現代性及其視覺再現：日治時期客籍藝術家之藝術實踐與主體意識
張正霖
Self, Modernity and Its Visual Representation: Artistic Practice and Subjective Consciousness of Hakka Artists in the Japanese Colonial Period
Chen-Lin Chang

| 特稿 |

- 89 勾勒當前全球客家的發展與特色
蕭新煌
- 97 世界客家博覽會：臺灣客家文化治理、展示內容與手法
蕭新煌、王嵩山、黃貞燕、姚明俐、張翰璧、林本炫、俞龍通、張正霖、張維安、蔡芬芳、林開忠、利亮時、劉增珊

| 評論 |

- 119 評：《博物館歷史學 = Doing History in the Museums》
方鈞璋

| 博觀 |

- 125 地方飲食展演：記浪漫台三線藝術季之「藝術季廚房」
陳佩歆
- 137 設計導入與在地參與：以浪漫台三線藝術季惠昌宮廟宇空間改造計畫為例
張維真、陳亞柔、黃貞燕
- 147 場域、身體感、文化形塑：從浪漫台三線藝術季到世界客家博覽會
黃星達

| 好客新知 |

- 157 好書推薦
- 161 新展介紹