

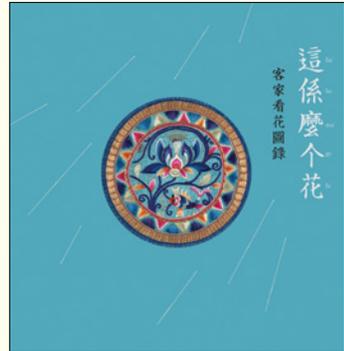
好書推薦

這係麼个花：客家看花圖錄

鄭惠美主編／2024.2

「看花」是客家人的祭祀繡品，常見於新嫁娘的陪嫁品。臺灣傳統客家社會的女性，普遍具備「針頭線尾」的技藝，而北部客庄早期客家新娘在待嫁時，會繡妥「看花」繡片，結婚當天當作嫁妝攜帶至夫家，與看花碗一同擺放在供桌上，讓祖先與親友共同欣賞，顯示新嫁娘賢淑精巧刺繡手藝。日後在逢年過節或重要祭祀的日子再拿出來當作供品擺放，有取代鮮花之意，卻不減表達誠心的意涵。而精緻的看花繡品，也成為後世見證客家生活美學最精彩的部份之一。

本書收錄了館所典藏和民間收藏的看花，讓大眾看見「看花」之美，展現出客家文化兼容並蓄的可貴。

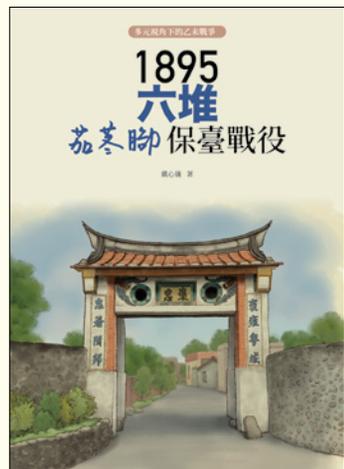


1895 六堆茄苳腳保臺戰役

戴心儀著／2024.4

本書為乙未戰役調查研究系列的代表作品之一。1895年4月，清日雙方因爆發甲午戰爭（日清戰役，1894-1895），結果清國戰敗，經《馬關條約》之簽訂，清國正式割讓臺灣、澎湖予日本，此年部分臺灣士紳軍民隨即展開抗日衛臺之行動，日本政府與臺民雙方即自此年6月至年底，持續將近半年、範圍遍及全臺北中中的攻防戰，史稱「乙未戰役」。

本研究即是為了調查研究乙未戰役在南臺灣展開的歷史過程，並特別將研究主題聚焦於「茄苳腳戰役」（又名步月樓戰役）。透過調查研究還原乙未六堆戰役記錄，並經由在六堆各地尋找家族史料的過程中，找到有關此年的片段家族記憶，這也代表乙未之役對六堆的影響之深刻，而這些重要的戰爭記憶透過有系統性地編為專書，讓乙未客家研究的資料更為豐富。



華人靈魂料理：流傳全球的客家食譜

琳達·劉·安努薩薩納恩 (Linda Lau Anusasananan) 著；黃宛玲、劉容貴譯；黃宣衛、陶辰瑋導讀／2024.5

《The Hakka Cookbook, Chinese Soul Food from around the World》係作者琳達·劉·安努薩薩納恩 (Linda Lau Anusasananan) 尋找世界各地的客家聚落，並訪談了多位來自臺灣、美國、秘魯、馬來西亞、新加坡、牙買加、千里達、印度與加拿大的客家人。紀錄了他們的故事、他們的食譜，品嚐了他們的食物。本書獻給與作者一樣想要了解客家歷史與飲食文化的人，中文版出版後，更能觸及世界各地更多的客家人。



華人靈魂料理：客家飲食的寰宇分佈

黃宣衛、陶辰瑋、黃宛玲、劉容貴著／2024.5

從《流傳全球的客家食譜》中文譯本，延伸到《客家飲食的寰宇分佈》的團隊書寫，客家飲食從北美、中南美洲、大洋洲、非洲、亞洲，再聚焦臺灣，及客家菜和客家飲食現象的觀察，運用穿越時空的北美大數據資料分析，輔以一手臺灣實地的田野資料與調查訪問，二手文獻資料的運用，爬梳客家飲食的變遷與區域差異，開啟我們認識飲食、族群與邊界的流動與根著，也進一步理解客家飲食的國際化與在地性，地域化與再地域化。



全球客家：重構中的客家認同

廖玉嬋（Jessieca Leo）著；謝章義譯／2024.6

本作將「客家認同」問題置於全球脈絡下，基於全球化、移民遷徙、族群認同三大議題來探討。過往的客家研究大多以局部性的客家社群為研究主體，也順應族群歷史的脈絡來理解客家認同。因此以全球性的視角來認識客家族群，是本作的創新之處。



客家之魂：記憶、遷徙與飲食

陳文平著；韓翔中譯／2024.6

本作為作者書寫的自傳／傳記文學，特殊之處在於，本作內容以極短篇的散文敘事組成，娓娓道來。將她的成長經歷故事大多以「飲食」為篇名，作為敘事主軸串聯起每一段「記憶」。

