

書寫與實踐：村史運動

本期專題聚焦於「村史運動在當代客庄的策動與實踐」，由洪馨蘭擔任客座主編。客家文化發展中心於 2017 年度起辦理「客庄村史聚落撰寫計畫」，今（2026）年「客庄村史第三期」中南東區徵集暨撰寫輔導計畫由李宗信主持，洪馨蘭則擔任協同主持人，亦已陸續出版成果。本刊第九期專題即邀請參與該計畫的村史寫作者將實踐經驗轉化為論述，並納入相關主題的外稿，收錄了六篇文章，從輔導機制出發，在北、中、南不同客庄展開實地觀察與理論思考。

陳明惠〈新北市客家研究的回顧〉盤點了近四十年來新北客家的研究成果，指出新北客家具有鮮明的「客底」特質，特別是來自汀州、漳州的閩籍客家後裔，其福佬化的過程與認同變遷，是理解都會客家特性的關鍵。

張凱清〈伏流顯影：濁水溪南岸客庄《林北伏流》的村史書寫與數位史學實踐〉這篇文章標題略長，正顯示其從學術研究轉向村史實踐的反思歷程。文章透過林內鄉林北村的「水利社會」架構，探討客家移墾與環境的互動，並記錄了村史作者如何介入文物搶救與數位典藏的實踐現場，是某種自我民族誌的表達。

王和安〈在地書寫與社會網絡：從鍾理和《笠山農場》談美濃的「南北客關係」〉透過文學作品重新檢視日治時期美濃的「南北客不合」記憶。文章論證此種隔閡源於殖民政府的土地徵收政策與農場經營，而非單純的族群對立，並透過廟宇對神像的收容，揭示了南北客群體間深層的社會網絡與信仰互動。

王鈺涵〈美濃廟宇的祿位制度研究〉對美濃地區廟宇的祿位現象進行田野觀察，並以「靈力經濟」理論概念，詮釋村民透過物質奉獻取得「功德」或「長生」祿位的信仰習俗。這種制度不僅安頓了常人的生死焦慮，也是地方社會資源的分配。

李宗信〈「中南東區客庄村史第三期徵集暨撰寫輔導計畫」的輔導機制與執行經驗〉詳細說明輔導村史書寫的經驗。該計畫以「徵件——培訓——輔導——審查」機制，透過顧問老師與作者的一對一磨合，不僅產出具品質的文稿，更同步推動了客庄文物的數位化建檔，為地方知識體系的建構奠定基礎。

陳麗華〈評《〈客家空間〉的生產：梅縣「原鄉」創造之民族誌》〉評介日本學者河合洋尚的作品。雖然此書的主題規模超越單一村史，但其探討官方「空間」生產與地方民間「場所」實踐之間的張力，所指涉的地方族群文化建構歷程，亦可供村史書寫者跨域反思。

村史書寫本身就是地方文化工作的實踐。它讓歷史詮釋權回歸常民，透過書寫者的眼光，將瑣碎、隱微的生命故事重新安放在歷史的脈絡中。本期專題展現了村史運動如何擾動地方，並在輔導機制的支持下，促發更多具備主體性的在地論述。我們誠摯鼓勵更多地方工作者投入地方書寫，共同守護並顯影那些連結過去與未來的歷史伏流。