



















## 臺灣傳統刺繡技法







大分類	小分類	一、技法名稱	對應技法圖案	展示技法刺繡作品	技法簡述
直針系列	單一方向系列	平針繡 Running Stitch	竹		單針與單針、針距與針距，以相同的長度繡成一列，形成虛線的效果。
		接針 Split Stitch	蘭		第二針從第一針尾端出針（非同一針孔），使前一針線材於末端出現類似分岔的效果。
		滾針 Outline Stitch	蘭		第三針從第二針前端一點處出針（可同一針孔出針），可依線擺放左（下）或右（上），兩種方式製作。
	多方向系列	直針繡 Straight Stitch	菊		以單針呈現，不用填滿布面。將單針不同方向排列或有規律的裝飾性線條紋樣的表現方式。
		松針 Spoke Stitch	菊		在同一針孔或同一線段上以放射狀繡出，呈現類似扇形或松葉的外觀，其針數不受限，但也不會填滿圖形。
	填滿系列	直平針 Satin Stitch	菊		以同一長度且平行的直向或橫向的表現針法，不受圖形弧度影響其走向。

		斜平針 Voiding Stitch	竹		以同一長度且平行的斜向的表現針法，不受圖形弧度影響其走向。
		鋪針 Pave Stitch	梅		以單針填滿圖案呈現鋪滿的效果。
		纏針 Slanting Stitch	蘭		不受平行限制，依照圖形線條弧度慢慢改變傾斜角度的表現方式，填滿圖案。
		正搶 Block Shading Stitch	梅		以漸層色、幾近同一長度的線段將圖形填滿。
		反搶 Block Shading Stitch	梅		在每一內層加一道線段，再將將圖形填滿，製作出立體感。
		套針 Long and Short Stitch	梅		以長、短兩種線條，搭配兩種以上的顏色將圖案填滿。

釘線系列	蔥線	盤金繡 Couching Stitch	梅		將蔥線用另一條線用釘的方式將其固定在布面上。
		圈金 Couching Stitch	菊		將填滿的圖形，以蔥線沿著輪廓圈住圖形的方式。
		盤金滿繡 Couching Stitch	蘭		以蔥線將圖形填滿，呈現蔥線在圖形內滿版的效果。
		古體鱗 Couching Stitch	竹		以蔥線填滿形成鱗片狀。
		跳紗 Couching Basket Stitch	竹		底層以棉繩做出分隔線，再釘上蔥線做出外觀類似藤編的效果。
	非蔥線	釘線繡 Couching Stitch	蘭		將毛線、麻線或棉線等非蔥線的線材用另一條線將其固定在布面上。

複合針法系列	紮針 Couching Stitch	竹		在鋪滿單針的圖形上加上一些單針或使用裝飾性線條固定。
	紮鱗 (Laid then) Scale-shaped couching	竹		在鋪滿的圖形上用蔥線或絲、棉線在其上面釘出鱗片的輪廓，不做鱗片內的填滿。
	高繡 Raised Work	梅		為使圖案立體，以棉花透過釘縫或塞入等方式塑形，再與鋪針、盤金繡、或貼布繡等方式搭配呈現。
	網繡 Basket Stitch	梅		有規則的將線條、幾何圖案排列，以三角、四方等架構呈現。
複合媒材系列	珠繡 Bead Embroidery	竹		利用各種形式的珠子做部分點綴，或以不同形狀的珠子組成裝飾紋樣縫製於布料上的針法表現。
	釘片 Sequin Embroidery	蘭		以金屬片或亮片於布料上做出裝飾的針法表現。



	釘小鏡片 Mirror Work Embroidery	菊		中心為玻璃片外圍銅製的一種素材，縫製於布料上的針法表現。
	紙撚釘 Tsuá Lián Ting	菊		繡莊將日曆紙沾濕撚捲而成的紙棒，外圍再纏上絲線。
	植鬚鬚 Hair Embroidery	蘭		用釘的方式將髮絲或繡線釘於布面上的針法表現。
其他系列	開口鎖針 Fly Stitch	菊		繡出型態像英文字母「Y」。
	打籽繡 French Knot Stitch	梅		以針繞線的方式呈現顆粒的表現方式。
	貼布繡 Appliqué Embroidery	竹		在布上再縫上或黏上其它布料，目的可在於配色或增加視覺層次的表現方式。