

內埔鄉新北勢鄭家的「燐寸」故事

曾純純*、洪一珍**

一、前言

客家文化發展中心（以下簡稱「客發中心」）所轄之「臺灣客家文化館」，結合客家博物館及圖資中心軟硬體資源，建構與強化作為「全球客家博物館及圖資研究中心」之功能。對於賦有世界客家及族群博物館研究與發展的文化館來說，其所典藏的「客家古物」是什麼呢？如何判斷客家關聯性之古物？因此，本文從臺灣客家文化館館藏的「燐寸」（圖1）物件，來探討什麼是「客家古物」？什麼樣的古物可以被典藏？



圖1 「燐寸招牌」（客家委員會客家文化發展中心館藏品 20170300004）

資料來源：客家委員會客家文化發展中心 2022年2月18日提供

* 國立屏東科技大學客家文化產業研究所教授兼所長

** 客家文化發展中心文資典藏組副研究員

首先，臺灣客家文化館將民眾所捐獻的古物，經由內部審議程序，將古物區分兩個層級，一是館藏品，二是典藏品。「燐寸」物件屬於館藏品，未具法定文化資產身分。其紀錄如下：

本中心於 106 年審查通過入藏藏品「燐寸」木製招牌一座（附件 1），為六堆內埔鄉鄭金喜先生祖父所開雜貨舖使用，據捐贈人所述祖父所開雜貨舖為曾祖父所留下，推測該標章領得時間約在 1925-1945 年間。經本組典藏人員查詢，確認是日據時期官方所發之煙酒火專賣標章，具入藏價值，合先敘明。

這塊數量稀少的「燐寸」招牌，是由一整片木板製成，為長方形有邊框招牌，長 44 公分，寬 28 公分，厚 0.7 公分，木牌上方留有兩個小孔，方便懸掛。邊框原有木條，僅存左邊，保存狀況不佳，原底漆脫落，殘存燐寸字樣及橢圓框的白色底漆，中間漆似為橘色。

「燐寸」招牌是屏東縣內埔鄉客家人鄭金喜所捐贈，據捐贈人之子鄭士芳轉述父親的記憶，這塊「燐寸」的招牌，是他的曾祖父或高祖父時期使用的：

祖先原就是開雜貨店，父親告知，祖先遺留下來的，依據規模算是中小盤商。雜貨店位於新北勢（清末），日治時豐田村新中路 50 號，今日振豐村新中路 80-2 號。21 世曾祖父鄭杞郎，22 世祖父鄭進賢。店名為「百祥」或「順源」，已不確定。

隨著鄭家雜貨生意式微，煙酒公賣招牌被摒棄不用，加上以天然木料製作，極易毀損，故其保存極為不易，因此位於舊稱新北勢庄的豐田聚落的鄭家，在舊屋拆除時，捐贈花磚、磁磚給客發中心，其中亦包含這塊閒置已久的木製招牌物件。

經筆者查證，內埔鄉振豐村（舊名新北勢）鄭金喜先生捐贈的「燐寸」木製招牌一座，為其祖父鄭進賢承續曾祖父鄭杞郎的雜貨事業，經營「進源」商店，位於新北勢 929 番號（今振豐村新中路 80-2 號），販售項目有煙草、雜貨、食料品，於昭和 17 年（1942）成為燐寸小賣人，領得「燐寸」專賣標章。

二、什麼是燐寸？

「燐寸」就是火柴，19 世紀中期從歐洲傳入臺灣，故火柴又被稱為「洋火」、「番仔火」（客語 fan' e` fo`）。火柴因易燃、使用方便而逐漸取代火石、火鏟等傳統取火工具。明治 34 年（1901）艋舺周集泰創設了臺灣第一家火柴製造場，提供臺灣本島的需要。其製造火柴的主要原料如磷、氯酸鉀等是由日本輸入供應，

木材取自坪林尾、臺中、苗栗等地。也就是說，在開辦製造工場，廠商也試圖採購臺灣木材，但因位於深山，砍伐不易，遂從北海道進口火柴軸木之原料；因係首次自製進口火柴原料，所需物力、財力非一家火柴廠所能單獨承擔，加上人事成本過高，品質粗糙產量不多，一時停業，辜顯榮等人繼之，進行增資改名，仍不敵日本的技術、品質及產量，甫經營 2 年就關廠。¹

由於臺灣具備燐寸製造資材、勞力充沛等優勢，大正 8 年（1919），日人江里口秀一、井上一德等在臺北成立「日本製材燐寸株式會社」，除了臺灣燐寸需求量幅增加，另一方面在輸入南洋時也會處於較有利地位（不著撰人 1919：22），同時著眼於阿里山區豐富的林木資源，在臺中設立了「臺中燐寸會社」，後因資金不足、獲利不佳，於大正 9 年（1920），會社及工場同時面臨倒閉的命運，卻奠定日後臺灣發展自製火柴事業的基礎。

自大正 11 年（1922）至昭和 13 年（1938）之間，臺灣燐寸的消費完全仰賴由海外輸入來供應（不著撰人 1942a），日本製造的火柴種類及數量擁有實質上的獨占地位。後由於日本國內軸木的供應已達極限，加上戰爭將影響海內外貿易受阻，因此在臺灣發展燐寸產業具有其利基。昭和 14 年（1939），由日本資本在臺中設立「臺灣燐寸製造株式會社」，²推動臺灣設廠自製，一開始僅能供應 2 成的消費量，不足部分由日本國內輸入（久米幸延 1942：9），而日本積極促進臺灣燐寸產業發展以圖擴大生產量外，除了因應島內消費需求，在發動大東亞戰爭，期能成為南方共榮圈的燐寸供應地。

昭和 12 年（1937），日本發動侵華戰爭，為支應龐大戰費，新增各種名目的戰爭特別稅，其中，做為生活必需品的火柴於昭和 13 年（1938）開始徵稅，火柴稅是直接向日本製造場課稅，廠商再將稅金反映在售價上（不著撰人 1938a）。隨著太平洋戰爭局勢的演變，各種物資必須藉由管制來掌控消費市場的需求，臺灣的燐寸供應也於昭和 15 年（1940）7 月開始納入統制體系中，將販賣架構依層級區分為日本燐寸共販株式會社、臺灣燐寸配給組合、各州廳燐寸配給組合、各市郡燐寸配給代行機關及小賣人（零售商）等 5 階段來落實臺灣燐寸的統制配給（臺灣總督府 1944：333）。配給制度維持到昭和 20 年（1945）日本戰敗為止。

1 艋舺布商周集泰所製造蓮花印火柴，刊於《臺灣日日新報》1901-1903 年的小幅報導，有興趣者請參見〈火柴開業〉（不著撰人 1901）；〈最近火柴〉（不著撰人 1902a）；〈重整火柴〉（不著撰人 1902b）；〈本島燐寸〉（不著撰人 1902c）；〈火柴製造場〉（不著撰人 1903）。及臺灣總督府檔案「艋舺周集泰燐寸工場視察屬湯川淳次郎復命書」（不著撰人 1902d）。

2 1945 年戰後，原屬於臺灣總督府專賣局的「臺灣燐寸製造株式會社」由中華民國政府專賣局接收，仍維持火柴專賣制度；直至民國 36 年（1947），專賣制度廢除開放民營，該廠改組成為「臺灣火柴股份有限公司」。

臺灣總督府於昭和 17 年（1942）6 月 25 日，以律令公布燐寸（火柴）專賣令，於 7 月 1 日起開始實施燐寸專賣，³對產量調整需要及供給圓滑以穩定民生需求（臺灣總督府 1944：333），以達成增加國家財政收入之目標。是故臺灣總督府要確保民生供給、社會穩定和管制物價，以專賣局統制管理燐寸配給之營運，同時專賣局也徵收臺灣燐寸株式會社的工場及製造機械等，以達成生產確保、品質改良、消費導正等專賣目的（臺灣總督府 1944：333），即火柴產製及銷售均受到專賣制度的控制與管轄。

燐寸實施專賣初期，必須整頓販賣機關以因應燐寸配銷之需求，燐寸販賣營運模式與煙草、酒類似，由專賣局一手配給，其下由賣捌人（批發商／承銷商）為代行機關，再配給予小賣人（零售商），賣捌人和小賣人均由專賣局指定，無指定販賣會被取締（臺灣總督府 1944：333）。由於燐寸是生活必需品的關係，為了因應戰時物資的統制，實施火柴稅徵收，火柴配給統制，繼而實施專賣，由殖民政府一手掌握燐寸的生產、配給與消費。

三、新北勢的鄭家

豐田早期是平埔原住民鳳山八社之上淡水社的故地，舊名新北勢。18 世紀朱一貴事件粵籍義民有功，受清廷賜封的「懷忠里」，即位於此。⁴乾嘉年間客家移民大量移入此區（盧惠敏 2000：27）。鄭家可能來的比較晚，17 世鄭子乾約於嘉慶至道光年間開基新北勢（鍾壬壽 1973：561），落腳於國王宮後側，祖堂在富貴巷裡，20 世鄭蘭華具有調和地方事務的能力，被舉為鄉飲大賓。⁵

經由日本明治 31 年（1898）之臺灣堡圖（圖 2）可以看出新北勢庄是在隘寮溪兩條支流匯合處形成之聚落，並有一條小路接隘寮溪，民眾往來屏東，需行竹筏渡河，此時聚落規模與內埔不相上下。新北勢位居交通要道，東可至新東勢，東南與內埔，南至二崙、頭崙（今竹田鄉範圍），西至西勢（今六堆忠義祠所在地）。商人利用隘寮溪的河運便利，由下游港埠運送雜貨，發展生意，約於嘉慶

3 日本在殖民統治階段，對臺灣實施鴉片、鹽、樟腦、煙草、酒、無水酒精、度量衡、燐寸、石油等 9 種專賣。明治 31 年（1898）臺灣總督府實施鴉片專賣制度，之後漸次增加專賣物品，將鹽與樟腦實施專賣，並於明治 34 年（1901）成立「臺灣總督府專賣局」。臺灣總督府復將煙草及酒分別於明治 38 年（1905）、大正 11 年（1922）納入專賣範圍，昭和 17 年（1942）將燐寸、度量衡收歸專賣，隔年（1943）石油亦規定為專賣品（臺灣總督府 1944：321-322）。

4 兵部為內閣抄出將軍福康安等奏移會，提到「因康熙年間平定朱一貴之亂，號為懷忠里，於適中之地建蓋忠義亭一所。」（臺灣銀行經濟研究室編 1964：109），「懷忠里」成為有功粵民的聚居地。「懷忠里」地名最早出現於乾隆中葉年間（約 1756~1759）之〈臺灣輿圖〉，請參考國立故宮博物院，網址：<https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001051&sNo=04001051>。

5 請參考鄭家捐贈的「阿公婆牌」。

年間，鍾氏族人已在此從事染布、釀酒生意（盧惠敏 2000：31），逐漸帶動新北勢的商業發展。

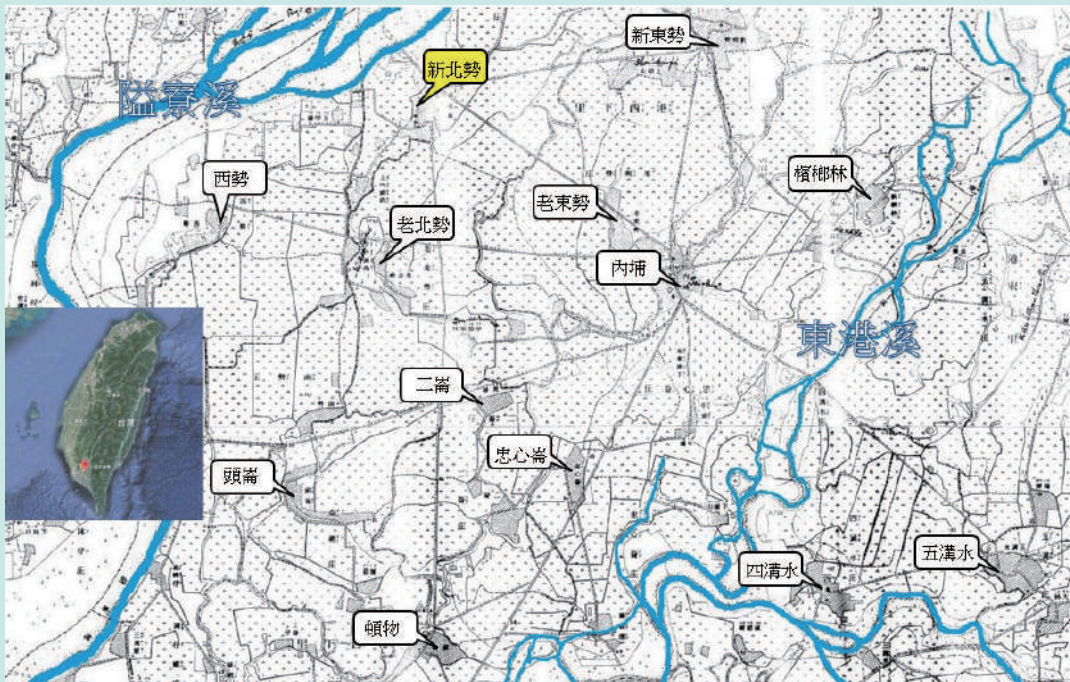


圖 2 〈日治二萬分之一臺灣堡圖（明治版）〉（1898）之新北勢

資料來源：臺灣百年歷史地圖，網址：<http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis.aspx>，2022年2月28日。曾純純整理繪製

然而隘寮溪經常氾濫，造成內埔、竹田等地的水患，影響農作及居民生活。清光緒 18、19 年（1892-1893），進士江昶榮等人倡議募款興建隘寮溪堤防，同年秋，因經費不足、工事不固，堤防被沖毀。前人的治水精神和啟示，影響後繼的邱毓珍、鍾晉郎二，開始興建昌基堤防。最後於昭和 11 年（1936），鍾幹郎擔任內埔庄長時，透過隘寮溪的清疏、整治，水患不再（內埔庄役場 1936：6-9）。整治完成後的隘寮溪的河道北移，使得新北勢不再氾濫，但也失去水利之便，加上大正 8 年（1919），屏東潮州鐵路線通車，新北勢居民則可至西勢坐火車至屏東。

大正 9 年（1920），日本人推動街區修整，街道兩側興建起二層樓街屋（圖 3），現在還存在的豐田老街就是在這個時候建造的，1924 年鍾森全興建位於國王宮左側的坤協盛商店，同年鍾鴻上在右側也興建鴻祥雲商店，之後的街屋應是 1930 年代興建，農會則是 1940 年代興建（盧惠敏 2000：24）。直到隘寮溪改道，鐵公路交通轉移，新北勢失去水利優勢而沉寂下來，豐田老街留下日治之仿巴洛克式街屋風格，並夾雜著少數傳統合院建築。



圖3 新北勢庄特色建築區位圖

資料來源：引自《屏東縣內埔鄉新北勢庄客家風貌調查研究案總結報告書》（百奕行銷有限公司 2014：2-33）。進源商店為曾純純整理繪製

以鄭氏一族來說，21世鄭杞郎設立商店位於國王宮後側，22世鄭進賢承續父業（圖4），生意興隆。鄭進賢對於公益事業，均著意費心，在昭和2年（1927）內埔萬丹間通路築橋，鄭進賢捐金十円（國家圖書館 2022）。昭和13年（1938）鄭進賢與客籍地方精英鍾幹郎（內埔庄庄長）、蕭恩鄉（佳冬庄庄長）、李才社（竹田庄庄長）等人捐獻私人財產作為公益之用，故臺灣總督府賜給褒狀（不著撰人 1938b）。顯然鄭進賢是新北勢地方上的重要人物。



圖 4 豐田鄭成功廟民國 37 年重修完工合照（左 2 為副理鄭進賢）

資料來源：曾松榮 2022 年 10 月 16 日提供

鄭進賢於民國 55 年（1966）逝世，其土地所有權屬於鄭家的公業，子孫逐漸搬離此地，⁶於民國 108 年（2019）尚未辦理繼承土地及建物轉移，⁷在辦理繼承登記後此棟店面與祖堂一併拆除後改建。

四、鄭家與「燐寸」招牌的關係

日本為了因應戰爭物資欠缺的困境，具有火藥成分的燐寸受到殖民政府的嚴格管理，首先由臺灣燐寸配給統制組合負責臺灣燐寸配給之事務，而各地方則是由各州燐寸配給組合負起配給之業務，整體配給數量是持續受到管制。接著將燐寸納入專賣體系中，施行燐寸專賣制度，由臺灣總督府專賣局設置燐寸課負責收購工場，並以獨立機構型態營運。販賣架構則由燐寸配給組合轉變為專賣局、賣捌人、小賣人等 3 階段，當時臺灣劃分為 43 個賣捌區域，分別由 43 名賣捌人負責各該區域的燐寸賣捌業務（久米幸延 1942：9-10）。賣捌人是由專賣局在既存的燐寸配給組合員或中盤商裡指定，其功能是作為專賣局及小賣業者之間的仲介機關。屏東分局轄區內有屏東、旗山、潮州及東港，其中潮州為第 39 區，配置賣捌人西村伊三郎，藏置所設置在內埔、枋寮、恆春，其中作為內埔庄配銷的賣捌據點設在內埔 1084 番地（在內埔派出所對面），臨近也有酒類、煙草等專賣之下的賣捌所（不著撰人 1942b），除了顧及交通與物質運送系統，也讓燐寸與酒、煙草販賣官署所轄區域一致，而勿需另行設置。

6 鄭家 23 世鄭招喜為鄭進賢之三子，日本東京醫科大學醫學博士，曾任職日本東京世田谷長島醫院，旅居日本（曾慶貞 2007：228）。24 世鄭仁芳為鄭進賢三子鄭丁明之子，曾任屏東農專教授，現住麟洛鄉（鍾壬壽 1973：561）。

7 請參考〈108 年屏東縣潮州地政事務所未辦繼承土地及建物公告標的清冊（潮州鎮）〉。

新北勢鄭家如何成為「小賣人」？依據〈臺灣燐寸專賣令〉第4條「燐寸若無政府或政府指定之燐寸賣捌人及燐寸小賣人不得從事販賣。」（不著撰人 1942c）施行燐寸專賣時，取得小賣人資格有一萬名，但未被指定為小賣人者，必須停止販賣的小賣人有 9,821 家。簡言之，全臺申請販賣燐寸的業者，有一半左右沒有被政府指定，顯然其中有些擇別標準。由於燐寸小賣業者並非單賣燐寸而已，幾乎同時也經營酒、煙草的販賣。因此，當局運用既存的專賣體制，或銷售通路，才能使燐寸普及且迅速實行（顏義芳編著 2016：149）。其次，燐寸的販賣是由賣捌人及小賣人負責銷售，賣捌人及小賣人的指定會直接影響燐寸販賣成績，當時潮州郡賣捌人為西村伊三郎，原職為臺灣總督府專賣局書記，曾任臺北煙草工場（不著撰人 1942d），專賣局除了掌管燐寸的生產、製作，亦著手銷售環節，西村伊三郎由書記轉任地區承銷商，親自擔當業務，在經營酒、煙草的零售商裡，指定優良者及適切配置來配合銷售燐寸。

依據〈臺灣燐寸專賣令施行規則〉第39條「應備有第22號燐寸小賣人名簿，配合其異動而加除訂正，並盡速通知小賣人組合。」（不著撰人 1942c）顯然各市郡賣捌人必須定期調查小賣人的異動狀況，因此，高雄州的高雄燐寸配給組合建立燐寸小賣人名簿（圖5、圖6）。從名簿裡，鄭家於明治42年（1909）2月16日成立「進源」商店，位於新北勢929番號，販售項目有煙草、雜貨、食料品，於昭和17年（1942）成為燐寸小賣人（不著撰人 1942e）。⁸是知鄭進賢繼承家業，幫忙經營日用雜貨的「進源」商店，獲得煙草的小賣資格，隨著雜貨生意規模擴大，也增添鄭進賢在內埔地方的影響力，更因熱心公益被臺灣總督府賜給褒狀，因而被指定為潮州郡燐寸小賣人，在店鋪易見之處掛上「標札」，即「燐寸」木製招牌，成為直接販賣燐寸給一般消費者的營業商店。

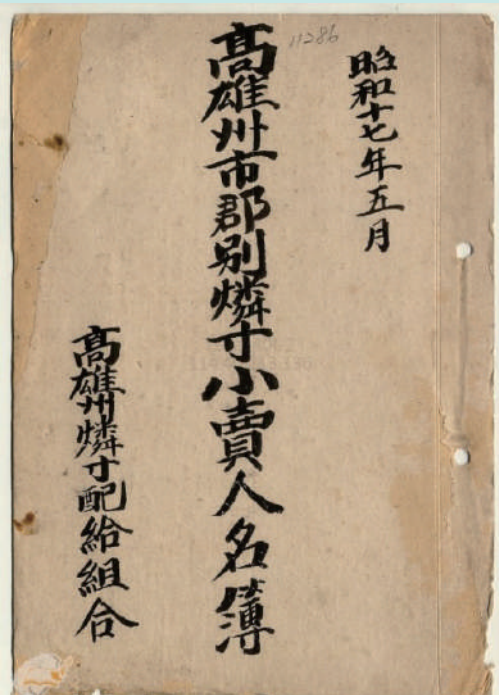


圖5 《高雄州市郡別燐寸小賣人名簿》封面
資料來源：《臺灣總督府專賣局》，典藏號：00111811005

⁸ 內埔庄新北勢應在〈昭和十七年五月高雄州市郡別燐寸小賣人名簿高雄燐寸配給組合〉的「昭和十七年五月潮州郡燐寸小賣人名簿」，然而國史館臺灣文獻館之文獻檔案查詢系統誤植為「昭和十七年五月旗山郡燐寸小賣人名簿」，為方便讀者仍以國史館臺灣文獻館檢索為主。

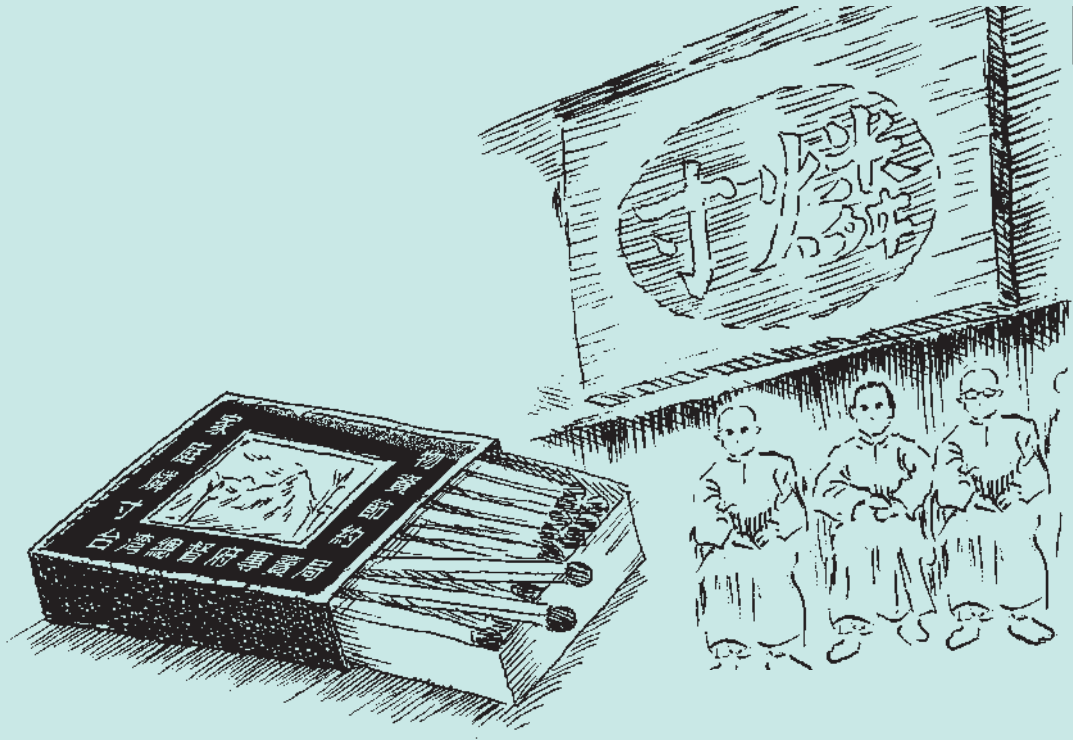
福	源	東	泉	協	謙	和	永	德	晉	坤	進	源	廣	榮	廣	和	新	振	永	新	林	美	長	隆	連	
利曾遠恩	美李順祥	吳賴傳丁	春鍾玉雲	榮利生來	榮榮邱景亮	春黃滿良	利黃增郎	昌黃阿生	吳鍾雲程	吳鍾履賢	源鄭進賢	源李苗芳	祥徐阿祥	祥徐阿祥	順徐木生	順徐木生	利謝福慶	吳郭全華	吳郭全華	吳沈明信	居林振松	勝前強為	春許周文	春許周文	春許周文	春許周文
九〇二	七一五	六三三	七〇七	五一三	三四四	二四五	三五七	九六〇	九六〇	九二九	九二九	四六	四六	四六	四六	一八三	五〇四	三九三	二四一	二四一	三〇七	三〇七	三〇七	三〇七	三〇七	
日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	日用雜貨	
昭和二年五月二十日	大正三年六月五日	昭和十六年十月十二日	大正二年二月二日	大正五年二月六日	大正六年一月一日	昭和二年二月	昭和二年一月九日	大正九年九月十三日	昭和四年五月一日	昭和三年二月十六日	昭和七年七月二十日	昭和十四年四月	昭和十四年四月	昭和十五年一月一日	昭和六年一月二十日	昭和四年七月十九日	昭和六年六月五日	昭和十年九月二十七日	昭和六年二月一日	大正三年三月一日	大正二年四月	大正四年七月	大正四年七月	大正四年七月	大正四年七月	

圖 6 《高雄州市郡別燐寸小賣人名簿》登記鄭進賢為小賣人
資料來源：《臺灣總督府專賣局》，典藏號：00111811005

在高雄州潮州郡的燐寸小賣人名籍，總計有 133 家商號，新北勢除了「進源」商店，黃阿生「德昌」商店、鍾雲程「晉興」商店及鍾廣賢「坤協盛」商店，都成為燐寸小賣業者，掛上「燐寸」的商店相對新北勢而言，均是地方重要家族，甚至扮演雜貨買賣角色的地方，此亦呈顯「燐寸」招牌與當地客家人的關聯性。從這些商店向高雄燐寸配給組合申報的創業年月日，「晉興」是大正 9 年（1920）、「德昌」是昭和 2 年（1927）及「坤協盛」的昭和 4 年（1929），大致與盧惠敏（2000：24）研究指出，豐田街屋約於日治 1920~1940 年陸續興建的說法吻合，這些商店使用的「燐寸」具有地方脈絡，呈現出客家人在豐田老街的雜貨經濟中扮演吃重的一環。值得注意的是，單單內埔庄一地成為燐寸小賣人有 31 個店家，全臺高達萬餘名，數量頗為龐大。但由於 1945 年日本戰敗，此項專賣在臺灣僅實施 4 年，再歷經二次大戰戰火，這塊木質招牌並未被刻意保存。

值得一提的是，《日據時期臺灣燐寸史料選編 1》（顏義芳編著 2015）、《日治時期臺灣燐寸史料選編 2》（顏義芳編著 2016）主要探討臺灣「燐寸」販賣及營業狀況、戰時統制概況及對應策略、進出口轉運及配銷模式、島外燐寸統制、賣捌事業的營運、從事燐寸賣捌事業的臺灣人，以及相關產業發展脈絡等，內容豐富，

涉及面廣，卻也未提及「燐寸」招牌與樣式材質。關於「燐寸」專賣制度的推行，除了能安定民生之供給，更可增加政府財政之收入，對於臺灣經濟、社會的影響亦相當深遠，民間卻未留下具體史蹟與古物，⁹是故這塊「燐寸」招牌，更是彌足珍貴的文化資源。



五、小結

本文探討臺灣燐寸工業發展及臺灣人商業概況，藉以認識臺灣人在日治時期營運燐寸販賣的努力，進而說明典藏「燐寸」招牌的歷史意義。專賣制度是日本殖民政府實施戰時統制經濟的重要內容，燐寸是其實行專賣的9種主要消費品之一。隨著太平洋戰爭局勢的發展，對與人民日常生活密切相關的燐寸業實行統制乃勢在必行，以確保重要的生活必需品燐寸得以順暢、穩定的提供民眾使用。當然臺灣總督府也期望在改善生活品質之餘，也能運用燐寸專賣的手段獲取更大的專賣利益。「燐寸」招牌反映日本殖民末期人們真實生活的寫照，也紀錄了臺灣燐寸專賣發展的一頁，更見證內埔豐田老街昔日的繁華與榮光。

⁹ 遍查全臺各地方政府文化局（處），僅有宜蘭市康樂路的賣捌所被列為縣級古蹟，此為日本時代煙酒專賣店，與燐寸專賣有別。

臺灣客家文化館主要蒐藏臺灣這塊土地上，客家人的史料文獻、民俗、常民生活等文物。從文化變遷常民史觀出發，就不一定是收藏技術特別珍貴的藝術品、或是年代久遠或昂貴的藏品，而是以蒐藏保存「各時代、各族群經人為加工具有文化意義之藝術作品、生活及儀禮器物、圖書文獻及影音資料等。」¹⁰「燐寸」招牌即可視為具有客家淵源的文化資源，符合文資法具有文化意義之生活器物的認定標準，具有客庄生活代表性且凸顯當地商業繁盛之一頁。通過研究「臺灣總督府專賣局公文類纂」及《臺灣日日新報》等史料，我們可以比較全面地了解日治時期臺灣總督府面對物資需求的態度，及落實民生供給的調整模式，以統制管理燐寸配給之營運。新北勢鄭家掛上燐寸招牌一定程度反映了燐寸專賣中的官商與產銷關係，基本上是一種合作關係，以使燐寸配給之完善、公平來維持人民基本生活。因此，瞭解古物的歷史性、藝術性、真實性，以及社會性和文化性，並對古物各個價值的內涵進行闡釋，在重新詮釋客家族群與在地發展的關連性，讓古物本身講出「故事」，更能保存客庄歷史記憶及深化典藏資源。

10 中華民國《文化資產保存法》第三條第一款第八目。

參考文獻

- 久米幸延，1942，〈燐寸專賣餘錄〉。《臺灣之專賣》（21）：6-13。
- 不著撰人，1901，〈火柴開業〉。《臺灣日日新報》，第05版，10月13日。
- 不著撰人，1902a，〈最近火柴〉。《臺灣日日新報》，第04版，7月8日。
- 不著撰人，1902b，〈重整火柴〉。《臺灣日日新報》，第06版，7月13日。
- 不著撰人，1902c，〈本島燐寸〉。《臺灣日日新報》，第03版，12月3日。
- 不著撰人，1902d，「艋舺周集泰燐寸工場視察屬湯川淳次郎復命書」，〈明治三十五年臺灣總督府公文類纂十五年保存第十八卷殖產〉，《臺灣總督府檔案·總督府公文類纂》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00004688005。
- 不著撰人，1903，〈火柴製造場〉。《臺灣日日新報》，第03版，9月19日。
- 不著撰人，1919，〈島內新設會社調〉。《臺灣工業界》001（0003）：21-25。
- 不著撰人，1938a，〈臺灣支那事變特別稅令〉。《臺灣稅務月報》，第342號，7月18日。
- 不著撰人，1938b，「褒狀下賜」，〈昭和13年12月臺灣總督府報第3456期〉，《臺灣總督府（官）報》，國史館臺灣文獻館，典藏號：0071033456a003。
- 不著撰人，1942a，「臺灣燐寸專賣令」，〈昭和十七年臺灣燐寸專賣令施行規則案〉，《臺灣總督府檔案》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00111778008。
- 不著撰人，1942b，「燐寸賣捌人藏置場設置許可申請ニ關スル件」，〈昭和十七年藏置場設置許可申請書進達ノ件〉，《臺灣總督府專賣局》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00111813003。
- 不著撰人，1942c，〈燐寸專賣實施さる〉。《高雄商工時報》，第52號，8月17日。
- 不著撰人，1942d，「全西村伊三郎退官（昇格）」，〈昭和十七年四月至六月人事書類其二專賣局〉，《臺灣總督府專賣局》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00112526043。
- 不著撰人，1942e，「昭和十七年五月旗山郡燐寸小賣人名簿」，〈昭和十七年五月高雄州市郡別燐寸小賣人名簿高雄燐寸配給組合〉，《臺灣總督府專賣局》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00111811005。
- 中央研究院人文社會科學研究中心，2022，〈日治二萬分之一臺灣堡圖（明治版）〉。《臺灣百年歷史地圖》。<http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis.aspx>，取用日期：2022年2月28日。
- 內埔庄役場，1936，《潮州郡內埔庄勢一覽 昭和十一年版》。內埔：內埔庄役場。
- 百奕行銷有限公司，2014，《屏東縣內埔鄉新北勢庄客家風貌調查研究案總結報告書》。屏東：屏東縣政府。

國立故宮博物院，2022，〈乾隆臺灣輿圖〉。《典藏精選》。https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001051&sNo=04001051，取用日期：2022年2月28日。

國家圖書館，2022，〈內埔萬丹間通路築橋碑記（甲）〉。《臺灣記憶》。https://tm.ncl.edu.tw/，取用日期：2022年2月28日。

曾慶貞，2007，《屏東縣內埔鄉人物誌》。屏東：屏東縣客家聯合扶濟發展會。

臺灣銀行經濟研究室編，1964，《臺案彙錄庚集》。臺北：臺灣銀行經濟研究室。

臺灣總督府，1944，《臺灣事情 昭和十九年版》。臺北：臺灣時報發行所。

盧惠敏，2000，〈豐田聚落地方史料及建築研究〉。《屏東文獻》（1）：9-33。

鍾壬壽，1973，《六堆客家鄉土誌》。屏東：常青出版社。

顏義芳編著，2015，《日據時期臺灣燐寸史料選編1》。南投：國史館臺灣文獻館。

顏義芳編著，2016，《日治時期臺灣燐寸史料選編2》。南投：國史館臺灣文獻館。