

airiti

「行寮客庄」伯公同樂會

徐琬甯¹

冬天適合到南部來趟六堆客庄之旅，尤其是在農曆8月中秋節過後，天氣穩定，陽光和煦，不似北部的陰雨綿綿。在客庄裡除了可以逛老街、菜市場，享受客家美食，或是走訪傳統伙房，體驗客家建築之美。在農曆10月之後，或許還可以來參加一場「伯公的同樂會」，走一趟客庄的深度旅遊（圖1）。



圖1 在伙房的禾埕上曬鹹菜是客庄冬日常見的風景之一。
（徐琬甯攝影）

神界的鄰里長

有句臺灣俗諺是這麼說的「田頭田尾土地公」，意味著土地公遍布各個角落，在客家庄更是如此，一個聚落裡出現10座土地公廟是常態（本文提及的伯公及其位置，請見附錄1、2）。早期人們認為，萬物皆有神，山有山神、河有河神，大樹、巨石……都可以是膜拜的對

象，將大自然的東西供奉，也就是土地神祇。不過，客家人多以「伯公」或「土地伯公」來暱稱土地公，但為何要稱為「伯公」呢？比較普遍的說法是：客家人將土地之神視為很親近的親人，就如同家族中的長輩伯公一樣，故如此稱之。說法當然還有很多種，但由此關連可發現客家人長久以來與土地、自然的親近關係與互動文化，於是代表土地伯公的可能是一棵大樹，也可能是河邊的一顆大石頭，或是可以保佑平安的代表物。庄裡的「伯公下」或「伯公壇」是人們聚會、休息，孩童玩耍的好地方，是客家人生活中很重要的所在。

正因為聚落裡的伯公數量眾多，所以村民會幫伯公們取名字，有的以伯公的「功能性」區分，如開庄立基的有「開基伯公」、「開庄伯公」，或守護聚落四方的東、西、南、北柵伯公，其角色如同閩南聚落的五營；以伯公「所在位置」來命名，如位於水邊的稱「水口伯公」、「埤頭伯公」、「河唇伯公」、「橋頭伯公」、「渡岸伯公」，在田裡的稱「田頭伯公」、「田尾伯公」、「柑園伯公」，大樹旁的稱「大樹伯公」、「榕樹伯公」、「芒果樹伯公」；以路名、聚落名、姓氏……。各種命名都十分的親切有趣，值得大家一探究竟。

1. 屏東縣好客產業發展聯盟理事。

與土地伯公有關的慶典

分散在聚落四方的土地伯公就像是神界的鄰里長，在每個角落各司其職守護大家，而居民也有自己的祭祀圈，習慣祭拜的土地伯公，所以聚落裡實際上有幾座土地伯公，各是什麼名字，可能只有村長、福德祠的管理委員等少數人清楚。不過，一年之中會有二到三次可以讓伯公們團聚的時間，那就是土地伯公生日。在客家地區，農曆2月2日和8月2日都是土地伯公的生日，村民多半會替伯公「作（做）伯公福」慶生，也因為與聚落舉辦「春福」和「秋福」時間點相近，所以常會合併辦理或是將春、秋福直接訂在伯公生的時候舉辦。為什麼有些聚落會合併舉辦呢？因為春、秋福是客庄裡「春祈秋報」的祭儀，而與土地、農作、豐收有關的神祇，就是和我們最親近的土地伯公了，也自然的和作伯公福一起擴大舉辦。

春祈秋報的祭儀要先從「作福」開始說起。²在農曆正月半月宵節前後，在六堆各庄有「作福」儀式，是求一村之主的福德正神保佑之行事（鍾玉壽 1973：317）。六堆「作福」的「作」，客語裡有祈求、舉辦之意（賴旭貞 2010：42）。而「作」與「捉」客語音皆稱zog`，似乎也意味著可以捉住福氣。作福也稱為「起福」，因為在正月、新年期間舉行的新春集福慶典活動，所以也可稱「新年福」、「正月福」。在左堆佳冬鄉和新埤鄉在作福時，會特別舉辦有關慶賀添新丁的儀式，所以又稱作「新丁福」。有些地區則是與農曆2月2日伯公生一同舉辦，在2月2日舉辦的，又會稱作「春福」。但不論是「作福」、「起福」、「新年福」、「正月福」、「新丁福」、「春福」其意義目標都是相同的，只是稱呼不同。「秋福」顧名思義就是在秋天舉辦感恩酬神儀式，時間在農曆8月2日土地伯公生或8月15日的中秋節。

這個名字聽起來有點複雜又和「福」有關的活動，都在做些什麼事呢？這個和「福」有關的活動暫且先稱作「伯公福」，聚落會有一系列的祭祀活

動，幾乎是全村總動員。其規模不似國家級的媽祖出巡、迎王慶典般熱鬧非凡，客庄的祭典就顯得小巧可愛，伯公福的流程會先從邀請伯公開始，再來就是廟裡的祭祀流程，最後再把伯家送回家三個階段。

第一階段「邀請伯公來作客」，就是在祭典正日前一天，如農曆2月2日伯公生，就是在2月1日那天進行，由當年度的福首、主委或是村長領軍「請」伯公，把位在聚落四方的伯公一一邀請集中到最大的伯公廟或大廟。因此透過此舉等於是把聚落繞過一圈，就連位在平常人煙罕至的伯公也不會被遺忘。

「請」伯公是一種「請香」儀式，以「香火」來代表伯公。負責請伯公的人（一般為廟裡的福首、主任委員或是先生³）會先念一段邀請伯公來參與慶典的話，全體人員上香後，負責人再從香爐中取走一支香，插至轎子上的香爐，是為「請香」（圖2）。在右堆美濃和高樹地區有以「竹片」來代替各尊伯公，否則大部分則是以一柱柱的香，代表一位伯公，甚至也有「神像」代表。



圖2 每一柱香代表請來的一位伯公。（徐琬甯攝影，拍攝於農曆8月2日，竹田鄉竹田村秋福）

2. 「作福」和「做福」二個字皆有人使用。本文使用「作」字是因其與「捉」客語發音相同，皆為zog`，而「做」字拼音為zo。

78 3. 客家人常用「先生」代稱禮生。

請伯公的過程大夥分工合作，而在路途中，也是村民們情感交流之時，有些聚落範圍小，隊伍會推著神轎以步行的方式進行（圖3），但現在多以小發財車進行，神轎、器材和人員全部上車，以車代步（圖4）。年代愈久遠或愈傳統的伯公壇會座落在愈不容易到達的地方，或是在產業道路裡、公墓旁、某某人的田裡甚至是某某人家裡，更會發現原來聚落裡有這麼多座伯公壇。因此和村民一起去請伯公，邊走可以邊聽聚落裡的故事，也可以用不同的角度、速度去認識聚落，走不同於觀光的路線。



圖3 請伯公隊伍，以步行方式邀請住在田中間的土地伯公。（徐琬甯攝影，拍攝於農曆正月15日，佳冬鄉豐隆村新丁福）



圖4 請伯公隊伍，目前多以用小發財車來代步。（徐琬甯攝影，拍攝於農曆正月15日，萬巒鄉鹿寮村頭溝水聚落太平福）

如果我們真的看的見神靈，或許就可以看見轎子上坐滿了伯公，或是伯公跟在隊伍後面的畫面，這意境想像是很有趣的。相對的，邀請伯公作客結束後，也要把伯公送回家，所以第三階段的「送伯公」就是把集合在一起的伯公一一請回工作崗位，從廟裡出發時先點好香，幾座伯公就是幾支香，負責人每到一座伯公壇就取神轎香爐裡的一支香，然後念一段活動順利結束感謝伯公參與的話，再將香插到伯公壇裡的香爐，象徵伯公歸位。

這麼隆重的把伯公集合後，都做些什麼活動來「慶生」呢？首先是「還神」，或稱為「敬天公」，也寫做「完神」（圖5）。⁴「還神」在客家人的生命禮俗中是個非常重要的儀式，舉凡婚喪喜慶、歲時節慶、廟會、各種神佛生日等，都會以「還神」的方式來進行敬奉的儀式。舉行時間在正日前一天晚上，地點在廟的門前，擺放敬拜天公的祭桌與牲禮，傳統是準時在子時（晚上11點至隔天1點）也就是正日開始舉行祭祀，因為人們相信「請神早送神晚」，能把神明留住的時間越長越好，但現在都提早到晚上9點舉行至子時結束。



圖5 晚間9點在大伯公廟前舉行的敬天公儀式。（徐琬甯攝影，拍攝於農曆10月22日，內埔鄉美和村還太平福）

敬天公儀式結束後，會將祭桌方向改為朝向廟內，牲禮位置調換，接著進行敬（祭）伯公的三獻禮儀式，或稱「行禮」（圖6）。有些地方的三獻禮是在隔天正日的一早舉行，例如左堆佳

4. 是客語直接語譯的名詞，「還」和「完」同音，皆讀做van⁵，兩派寫法都有。

冬地區。「三獻禮」多用於敬神祭祖的時候，特別是客家人在拜神祭祖時，多會舉行這樣隆重的祭祀儀禮。現今民間所行的模式，是選有主祭者數位向神明行三跪九叩禮，並三獻牲禮，牲禮多用雞肝、雞肫和酒，象徵著「進爵進祿」之意，讀祝文，燒金紙等表尊崇敬意的祭祀儀禮（賴旭貞 2008：35）。



圖6 敬天公儀式結束後，祭桌牲禮轉向廟裡，接著舉行祭伯公的三獻禮。（徐琬甯攝影，拍攝於農曆10月22日，內埔鄉美和村還太平福）

加碼的還福

前面介紹了客家人對於土地信仰春祈秋報儀式，除了在伯公生日時舉行的春秋福外，在農曆10月秋收季節之後，有一場為了答謝天地護佑的「還福」儀式，也是伯公們團聚的時間。還福又稱「完福」、「太平福」。「還」有還給之義，「完」取其完滿、圓滿之意，而客語的「還」和「完」同音，皆讀做van⁵，⁵因此這兩個字皆有人使用。不管是還福或完福，主要目的是要感謝土地之神讓今年度豐收，也祈求來年順利，但此活動並非全部客庄都會舉辦，因為有些地區認為「有借有還」，所以固定舉辦，有些地區則認為福氣都不夠用了，哪來的還呢，所以還福算是「加碼」的活動。

還福舉辦地點和作福一樣，在聚落的大伯公廟或大廟前，因為是感恩祈福，所以活動流程除了邀請聚落四方土地伯公一起來作客和敬天公、敬（祭）伯公的三獻禮儀式外，在前一日下午會進行普渡孤魂野鬼的「渡孤」儀式（圖7），確保全庄

平安的重要，因此有渡孤儀式的才算還福。在還福的當天中午家戶會辦桌宴請附近的親朋好友吃飯，因為在農閒時候才有空檔可以情感交流，但由於現代人伙食較好，聯繫也方便，很多宴客都已經簡化、不舉辦。



圖7 聚落在還福正日前一天下午舉行渡孤儀式。（徐琬甯攝影，拍攝於農曆11月4日，竹田鄉南勢村還福）

在左堆佳冬鄉六根庄（六根村與佳冬村）還有個與還福相似的節慶，就是「禾福」⁶，是繼正月12日新丁福後，規模次之的祭典，舉行時間在「立秋」前3天的假日。「立秋」是二十四節氣的第13個節氣，在每年陽曆的8月7日至9日間，為了能讓更多村民參與，會選在立秋前3天遇到的假日舉行，地點在六根庄的大伯公廟，也就是「西邊伯公」。

「禾福」顧名思義，是祈求稻作能順利熟成之祭祀，據佳冬耆老認為秋天時節正值稻穀成熟之際，昔日多有蟲害，所以選在這時間點，向土地伯公祈求避免蟲害、穀物豐收（賴旭貞 2010：52）。如今，8月大概是南部地區二期稻作的開始，因此，作禾福仍有祈求豐收之意。

禾福的活動是以還神儀式為主。在當天早上，小爐主⁷及三山國王廟的工作人員會先到六根庄三山國王廟把王爺請來西邊伯公廟作客，西邊伯公廟前結壇，搭上下界桌，舉行還神儀式，禮生會念祝文與疏文，整個過程大約2個小時。還神儀式結束後，中午在廟前廣場擺宴席吃平安，採登席制。中午吃過飯後，再把王爺請回三山國王廟，整個禾福

5. 南四縣讀音。

6. 「禾」福，南四縣腔客語發音為vo⁵，禾仔就是稻米vo⁵e⁵。

80 7. 有意願者在過年時登記，新年福時抽籤決定，負責該次祭典活動的張羅。

活動，就算圓滿結束（圖8）。



圖8 佳冬鄉六根庄的禾福還神儀式。（徐琬甯攝影）

六根庄的禾福算是簡單版的還福祭儀，雖然沒有渡孤儀式，但都是感謝土地之神的恩賜，祈求、感謝豐收之意。而老一輩的人都說，以前農忙大家都沒有時間可以齊聚，所以就會趁著禾福的時候喘口氣，大家聚在一起吃飯聊天，也是一種聯繫感情的方式，所以一直延續到現在，只不過現在對於節慶的氛圍已經減少許多。

順遊客庄，拜訪伯公

隨著時代演變，經濟許可後，人們開始替伯公搭上可以遮風避雨的房子，開始認為伯公應該要和其他神祇一樣有具體的形態，也順便給伯公刻了神像。近幾年更有廟宇模型工廠的出現，小至金爐、五營，大到伯公祠、廟宇皆可生產，因此建築樣貌越來越統一，讓傳統型式的伯公壇漸漸變成傳說。前面介紹了一連串和伯公有關的民俗祭儀，接下來要介紹幾座位在中堆竹田鄉和後堆內埔鄉，較為特殊且目前仍維持傳統型式的伯公，透過拜訪這幾座伯公，行寮客庄。

在六堆的中堆竹田鄉有兩座火車站，分別是竹田車站和西勢車站，非常適合利用雙鐵來此遊玩。在竹田鄉竹田村西柵、南柵和北柵伯公是石碑形式，加上六角型福德亭（圖9），此涼亭形式的伯公是村民聚會乘涼的地方，是很親民的伯公。



圖9 竹田鄉竹田村北柵伯公，六角型福德亭，裡頭的伯公是石碑形式，目前竹田村還有三座六角造型的福德亭，分別是西柵、南柵和北柵。（徐琬甯攝影）

玉塘埤大樹伯公是典型的以樹為神的伯公。在竹田鄉頭崙村玉塘埤的伯公旁有一棵百年老茄苳樹，早期老樹枝葉茂盛是孩童捉迷藏及爬樹玩耍的好地方，是老人茶餘飯後納涼的休息場所，其造型也是石碑型伯公搭配六角型福德亭（圖10）。



圖10 竹田鄉頭崙村玉塘埤大樹伯公，其伯公亭也是六角造型，後方為百年茄苳樹。（徐琬甯攝影）

接下來是竹田鄉糶糶村。「出米」「入米」顧名思意米糧交易之意。「糶糶」早期是南臺灣的米倉，也是六堆客家地區米穀雜糧買賣的集散地。當地人利用龍頸溪的水路運輸，連接東港溪至東港接駁大船，將米糧銷往原鄉大陸，因而發

展為商業交易熱絡的河港，稱為「達達港」。為了庇佑達達港渡船頭航行平安、糧產載運順利而在一旁建立達達庄粮碑伯公。如今達達港已不存，達達港遺址被設為灌溉用渠道的水閘門。而一旁的粮碑伯公和敬字亭在2017年（民國106年）被文化資產局登錄為歷史建築（圖11）。



圖 11 糶糴達達庄粮碑伯公，亭子仍是六角型，旁邊為達達港舊址。（徐琬甯攝影）

以上的竹田、頭崙和糶糴3村皆鄰近竹田火車站，可以火車搭配自行車來拜訪伯公，而舊的竹田火車站目前仍保留完整，也稱「竹田驛站」。建於大正8年（1919）的竹田驛站，目前是臺鐵屏東線僅存唯一木造車站，也是唯一保留在客家地區的日式木造火車站，而竹田驛站也在2019年（民國108年）文化資產局被登錄為歷史建築。

客家人有「祖在堂，神在廟」的習俗，但在竹田鄉二崙村的開庄伯公卻住在民宅裡（圖12）。原來一開始的開庄伯公是一棵大榕樹下立的石頭，後來李姓人家買下開庄伯公所在的這塊土地蓋了房子，順理成章的供奉了開庄伯公，但村民在伯公生日、年節，或有嫁娶還是會來這裡祭拜，李家的人從來沒有拒絕過，其門口還有一匾額寫著「福德正神」。村民曾經有詢問開庄伯公是否要搬家，但是都沒有得到伯公應允，因此住在民宅裡的伯公依舊保留著。此處，可搭配二崙老街、敬聖亭、美崙老街遊玩。



圖 12 竹田鄉二崙村開庄伯公為住在民宅裡的伯公。（葉芷柔攝影）

竹田鄉南勢村的開基伯公為竹田鄉保存良好、格局最完整的化胎式伯公（墓塚式）（圖13）。伯公石碑背後有化胎，整體造型採天圓地方的傳統概念，伯公座曲手左右方形伸展後向外扇形打開，扇形的頂端即為天公神位。南勢村鄰近西勢火車站，可搭配六堆忠義祠、屏東縣客家文物館遊玩。



圖 13 傳統化胎式的南勢開基伯公。（徐琬甯攝影）

在後堆內埔鄉也有保存完整的化胎式伯公（墓塚式）（圖14），位在興南村。興南村舊稱番仔埔，於清領時期本是平埔族下淡水社所在地，客家人入墾之後被迫遷移。其開基伯公也是該聚落的開庄伯公，仍為傳統的化胎式伯公。其伯公之美融合了後方卵石堆疊的化胎，化胎上有樹齡百年的大葉楠，風水格局非常完整，右側有磚造敬字亭。庄民曾擲筊請示伯公是否蓋廟，伯公沒有同意，故至今仍維持原貌，但老楠樹在2016年（民國105年）被強颶風吹倒（圖15）。內埔鄉興南村，可搭配縣（市）定古蹟的六堆天后宮、昌黎祠、內埔老街遊玩。



圖 14 內埔鄉興南村開基伯公位在聚落外圍，腹地廣大，伯公化胎上有一棵百年的大葉楠，一旁則是敬字亭。（徐琬甯攝影）



圖 15 2016 年（民國 105 年）老楠樹不敵強颶吹襲倒下。（徐琬甯攝影）

你家附近也有伯公廟（福德祠）嗎？也有傳統特色的伯公嗎？有時候距離自己愈近的小祠小廟反而不會引起注意，或是工作忙碌而不會參與廟裡的祭典活動，也或許認為這都是老人家的事，不論原因是什麼，有時候放慢生活步調去發現身邊的美，去參與和庄頭有關的信仰活動，會有不同感受。以上介紹的幾座伯公僅是分布在筆者的生活圈內，筆者覺得比較具有客家代表性的伯公，有特色的伯公當然不止這幾座，客庄伯公之美就等你來發掘。用感謝土地的心來一場信仰小旅行，你會發現信仰是一種力量。

參考文獻

- 賴旭貞，2008，《春祈秋報－客家六堆的做福與完福祭祀之研究》。臺北，行政院客家委員會獎助客家學術研究計畫。
- ，2010，《時間客家－南台灣六堆祭祀之研究》。臺北，行政院客家委員會獎助客家學術研究計畫。
- 鍾王壽，1973，《六堆客家鄉土誌》。屏東：常青出版社。

附錄1 本文伯公（大廟）一覽表

編號	名稱	所在地	位置	備註
1	竹田庄北柵伯公	竹田鄉竹田村	竹田鄉中正路上，竹田長老教會對面	圖9，石碑，六角造型伯公亭
2	竹田庄西柵伯公	竹田鄉竹田村	竹田村神農宮後方	石碑，六角造型伯公亭
3	竹田庄南柵伯公	竹田鄉竹田村	竹田國小側門對面	石碑，六角造型伯公亭
4	頭崙村玉塘埤大樹伯公	竹田鄉頭崙村	屏東縣竹田鄉頭崙村玉塘埤路9號	圖10，石碑，六角造型伯公亭，大樹
5	二崙村開庄伯公	竹田鄉二崙村	屏東縣竹田鄉二崙村義和路82號，二崙老街上	圖12，民宅裡的伯公
6	糶糶糧碑伯公	竹田鄉糶糶村	屏東縣竹田鄉糶糶村三和路昌安橋前左轉到底	圖11，石碑，六角造型伯公亭，大樹
7	南勢庄開基伯公	竹田鄉南勢村	屏東縣竹田鄉南勢村南興路上南勢社區活動中心旁小路進去	圖13，化胎式伯公
8	番仔埔開庄伯公	內埔鄉興南村	屏東縣內埔鄉興南村昌宏路66號後方	圖14、15，化胎式伯公，大樹
9	忠心崙南柵伯公	內埔鄉美和村	屏東縣內埔鄉美和村海平路2號旁	圖5、6，農曆10月22日，內埔鄉美和村還太平福舉辦地點
10	竹田庄開庄伯公	竹田鄉竹田村	竹田村神農宮對面	圖4，農曆8月2日，竹田鄉竹田村秋福舉辦地點
11	南勢庄先農宮	竹田鄉南勢村	屏東縣竹田鄉南勢村南昌路20號	圖7，農曆11月4日，竹田鄉南勢村還福舉辦地點
12	武丁潭三山國王宮	佳冬鄉豐隆村	屏東縣佳冬鄉豐隆村大東路20-3號	圖3，農曆正月15日，佳冬鄉豐隆村新丁福舉辦地點
13	六根庄西邊伯公	佳冬鄉六根村	屏東縣佳冬鄉六根村冬根路旁公園內，一旁為佳冬洗衣場	圖8，佳冬鄉六根庄禾福儀式舉辦地點
14	頭溝水明道宮	萬巒鄉鹿寮村	屏東縣萬巒鄉鹿寮村三多路50-4號旁	圖4，農曆正月15日，萬巒鄉鹿寮村頭溝水聚落太平福舉辦地點

附錄2 本文伯公位置分布圖

