

以對土地及人文的情感來讓環境教育更多元

文 / 曾翰文（客家文化發展中心文化推廣組助理編審）

戴士超（客家文化發展中心文化推廣組專員）

客家委員會客家文化發展中心（六堆客家文化園區），以臺灣客家文化、生活體驗為主軸，兼具文化傳習、展示行銷及休閒遊憩等功能。六堆園區將與六堆客家村落及社區連結，形成南臺灣客家文化網絡，以保存體驗高屏六堆客庄深厚人文資產為營運方針，並以發展「生態博物館」為目標，加強社區營造概念活化客庄，規劃深度文化旅遊及活絡六堆客家產業發展。

為保存並傳承客家文化，營造客家文化發展的空間與場所，進而扶持及延續客庄文化產業，並引領民眾瞭解園區獨特之客家文化及自然地景，園區以永續發展經營理念，將其根本精神於環境原地展示，包括當地人文歷史、時代變遷及常民生活文化發展脈絡，故園區整體規劃營造為演繹客家人渡海來臺開墾的發展脈絡，並透過特展、表演、活動等，展示「六堆客家生活及生態、社會結構、社會文化之獨特性與整體性、歷史與事件、傳統與現況，與由文化而來的創新」，呈現在地居民生活、情感及認同，深度詮釋聚落、社區、生態、生活情境的議題與關係，完成打造一處多樣性、互動性、動態性的客家「生態博物館（Eco-museum）」。

六堆園區扮演傳播客家文化種子的農夫，引導來自不同文化族群的遊客以六堆園區為出發點，擴展至園區外至六堆客庄、鄉鎮，深度賞味客家生活，客家的味道。因此，建立多元文化共存共榮之族群關係，推動客家事務融合環境教育之精神及內涵，以多元方式延續傳統客家文化，永續經營一座有別於一般保存文物的博物館，將生活環境中的各種具有集體記憶的客家有形及無形文化資產保存下來，並展示於社區居民與遊客面前，成為當前六堆客庄生活環境中不可或缺的環境元素之一，並藉以培育環境教育專業人力，運用六堆園區之環境特色，融入在地六堆客庄文化特色，設計發展環境教育課程方案，闡述六堆客家在地故事，傳承客家人崇天敬地之硬頸精神，順應自然之生活智慧，及工藝技術之藝文天分，展現、保存與活化客庄文化。

園區為彰顯與環境和諧共生的生活方式，在六堆這塊土地上與在地居民合作，除在火焰蟲（螢火蟲）、獨角仙、蛙類等進行復育外，持續透過推動環境教育，培養在地居民對環境認知的文化素養。2017年3月在五溝水社區、樹谷文化基金會吳首賢研究員及園區的合作下，離家旅居樹

谷園區花肚鯽的後代們被小心翼翼地運送回了屏東，並在生態池的開幕活動中由五溝水聚落的長輩們，將這些充滿他們童年回憶的小魚放進了「六堆客家文化園區」的生態池中。就這樣僅僅一個年頭花肚鯽展現他們強韌的生命力，在這裡開枝散葉很快產出新一代的魚寶寶。

若進入「六堆客家文化園區」是歸家的第一步，每年的五溝水水草日便是這些花肚鯽返鄉之旅，於每年九月底來到園區，帶著200隻這裡出生的新生小魚回到五溝水。在水草日當天，五溝水守護工作站邀請五溝水的長輩和參與水草日活動的伙伴們，親手將這批新一代的花肚鯽放回這條故鄉水圳中，而回家，對於這批魚兒可說是數個世代的辛苦歷程，當這些小魚再次進入故鄉的湧泉水圳中，可能會有機會再次與他們數個世代前的長輩相遇，也許那時他們會輕輕與這些大魚打聲招呼，說道：「阿太怪（ngaiˋ）歸來了」。

一、環境教育推動方式

（一）資源整合及收集

透過六堆客庄12鄉鎮豐富資源盤整，目前六堆園區已陸續辦理資源普查相關計畫，為六堆地區歷史文化、環境資源作最基礎的資料建置。普查內容包括建築、文物（甕間、敬字亭）、語言、服飾等，至2019年度已調查10個鄉鎮，出版14本書籍，讓更多人認識客家歷史文化。

（二）將資源轉化為教案、繪本

六堆園區近年來推出之繪本已有4本，繪本內容結合環境邀請民眾走入客庄12鄉鎮體驗客庄特色，至鄰近學校推廣環境教育課程、客家傳統工藝「油紙傘」、「竹門簾」及六堆客家的發展歷程，以俏皮的童話故事傳達客家傳統生活之美及文化意涵，園區亦透過辦理說故事培訓、說故事活動及故事繪本巡演，現已巡演至10所學校，並於園區配合節慶辦理4場次說故事實作DIY活動，參與人數1,226人。



圖1 外交部參訪。（客家文化發展中心提供）

（三）辦理深化內涵之講座

辦理環境與客家相關論壇，透過論壇與各界討論互動的方式，讓更多人瞭解客家文化的特色，論壇內容從客家文化、環境教育、博物館、藝術到全球客家博物館發展趨勢等，使民眾擁有一個學習客家文化的平臺。

（四）建立特色課程

結合客家先民傳統農耕生活及環境教育，讓民眾透過農事體驗瞭解客家人對於環境的尊重，並教導民眾關於客家人因應環境而衍伸出不同的農耕方式，2017至2019年共辦理16場插秧、蹺田、稻草人、割稻、曬穀等活動，參與人次2,905人，後續將持續運用更多元的方式，讓民眾透過接觸土地，促使對環境擁有一部分情感。

二、環境文化教育向外拓展

（一）結合政府機關共同推動環境教育與結合客家文化及環境教育人偶劇演出五溝水社區伏流水文化延伸教育，至園區異地復育條紋二鬚鯉帶領民眾深入社區擴大環境教育交流文化生態觀光，目前共有9個機關與園區訂定策略聯盟，結合不同領域之機關共同推動環境教育，達到跨領域多面向之推廣。

（二）六堆園區為促進產業發展與地方創生，將客家文化歷史結合在地生態特色，規劃針對不同區域之路線，辦理客庄體驗活動，目前已開發11鄉鎮6條特色之路線，邀請民眾走入客家庄，瞭解在地文化與創意，目前已有522人參與，並以不同型式推動觀光，如單車輕旅行、馬拉松比賽等。

（三）辦理文化生態列車及全臺鄉區與學校人偶劇巡演計畫，以傳達環境教育意涵及客家文化，讓更多人瞭解人偶劇中之環境議題，至2019年客家人偶劇共演出124場次（含演藝廳70場次／合計25,223人次、走訪10個縣市巡迴演出54場次／合計21,027人次）。

（四）辦理關懷弱勢與樂齡陪伴計畫，透過義賣活動，將收入捐給弱勢團體，目前已捐贈21個弱勢團體，並邀請新住民及弱勢團體至園區參觀。

三、環境文化教育深化及發展特色

（一）持續辦理環境監測與生態調查計畫，營造園區生物多樣性豐富，且為瞭解園區物種變化及環境改變，園區每季進行環境監測、生態調查，並製作成報告書公告於網站上，供民眾網路學習。

（二）為了處理上游畜牧產業廢水排放造成的水質污染事件，六堆園區特別建置一處約4公頃大小之生態淨化池，處理上游經過園區之畜牧廢水，以使下游污水污染程度減少；另外，園區也積極維護生態淨化池之環境及運作狀況，讓物種能夠棲息，創造生態多樣性，並讓處理效能維持。辦理農事體驗，讓民眾體驗傳統客家先民農耕生活整治生態淨化池處理上游畜牧廢水，降低下游水系環境負擔。

（三）園區將廢棄物製作成教案之教具，於教學時讓參與者瞭解平時丟棄的物品可再利用的價值。辦理螢火蟲復育計畫，因園區環境適合黃綠螢棲息，透過螢火蟲人工繁殖與棲地維護管理建立，營造園區成為螢火蟲復育的棲地，並推廣賞螢生態旅遊空間，展現新亮點，成為螢火蟲觀察研究與賞螢的最佳環境教育場所。



圖2 異地復育照片。（客家文化發展中心提供）



圖3 榮獲第七屆國家環境教育獎特優。（客家文化發展中心提供）

四、未來展望

六堆園區未來的定位將朝向生態博物館永續發展為主，以短、中、長程的規劃「課程方案」「專責人力」「營運管理」「環境特色」及「客庄產業」5大面向進行短、中、長期之執行。

(一) 短期目標將鼓勵志工夥伴及同仁申請環境教育人員認證與增能學習，園區亦會辦理教學與經營管理增能培訓，招募青年環境教育志工；另外，提供大專青年服務實習機會，並延攬社區課程講師，期望發展適用親子對象之環境教育課程，最後以執行課程操作成效評估設置環境教育網站，以降低實體文宣使用。

(二) 中期目標將積極辦理環境教育志工考核計畫，以維持志工教學品質，並擴闊區內菸樓實體典藏展示辦理螢火蟲親子共學體驗活動社區

參與交流的機會，透過辦理環境教育課程講授，讓環境教育志工到社區、到校服務，並成立課程教學發展小組，下鄉辦理環境教育宣導與推廣環境教育終身學習護照。另外，將持續發展課程教案與教具，開發數位學習課程，以及推動園內低碳作為，營造與民眾互動體驗之教學場域，以扶植客家文化創意店家，期望營造客庄產業品牌。

(三) 長期目標方面，將積極與社區、地區學校共同成立客庄環境教育課程培育暨教學中心，並建構客庄環境教育課程，營造客庄特色環境及人文場域，最後建構全臺客庄產業交流中心，以吸引客庄青年返鄉成家立業。

六堆園區期望透過短、中、長期逐步建構南部客庄生態教學及體驗廊道，並以南部客家平原水圳生態區為軸心，持續豐富園區水域生態設施及生物多樣性，且積極復育在地生態物種（硬體如湧泉環境、親水河瀾；生物如屏東石龍尾、鴨舌草、條紋二鬚鯢等）；未來將結合鄰近臺糖造林區與周邊生態池串聯，規劃成為一個完整生態教學及體驗廊道。



圖4 蒔田照片。(客家文化發展中心提供)

結合地方人、文、地、產、景資源，將客家文化與環境教育作融合與深化，並持續深化園區人員專業知能，將在地的知識、情意、技能導入訓練課程，嘗試打造六堆客家文化園區成為全國唯一結合環境教育與客家文化之多功能學習場域，延續客家先民運用智慧與環境共存共生，豐富臺灣多元文化的樣貌與內涵。

在打造南臺灣首座生態博物館方向，期許未來結合在地客庄的居民、社區、社團、各單位機構力量，持續推動「典藏、展示、研究、教育推廣」博物館4大使命，以保存及介紹南部客庄群體生存狀態為終極目標與依歸。

我們擁有濃厚的客家文化內涵與客家最原始的風貌，在環境教育推動上更是政府機關少數文化保存類環境教育設施場所，實際操作要將其融合並呈現出來有困難度，但我們透過蒔田（除草）、實體典藏（菸樓、礮間）等客家文化體驗課程，以簡單、自然的模式，將文化推廣與環境教育相結合，賦予文化及環境教育推廣新生命力，如同蒔田將雜草回歸土地成為養分的客家精神一般，尊重土地給予我們的一切，回歸最自然



圖4 轉大人劇照。(客家文化發展中心提供)

的作法，運用親身體驗的方式，將客家先民的智慧帶入現代生活當中，漸漸的影響更多民眾。

園區積極推動環境教育，在無數的課程與活動中接獲許多民眾的回饋，這是我們進步的方針，亦是我們繼續推廣環境教育的決心與意念；我們亦不斷提醒我們的夥伴，環境教育是永續的教育，亦是雙向的溝通，並非單向的知識傳播，如此推廣環境教育才令人感動、令人有感動。

園區於2020年獲得第七屆國家環境教育獎特優，為全國第一個文化保存類特優機關，在國內身為文化保存類的環境教育場域不多，我們期盼讓更多人、族群、國家發現臺灣豐富多姿的鄉土文化生命力，而六堆客家文化園區將會是最好的窗口和平臺。