

地方社會韌性、文化實踐 與空間重構的多重視角

本期專刊收錄多篇與田野非常貼近的青年／新手之文章，是本刊基於擴大參與及社會影響力的嘗試。專題方向設定為地方社會及其變遷，而其主題則包含宗族、民間信仰與族群關係。

首篇文章將焦點置於竹北六家鹿場地區，分析都市化過程中客庄宗族結構的調整與重組。隨著高速鐵路建設與土地開發推進，傳統農業地景迅速消失，宗族成員因土地徵收而分散居住。研究者以鄒、曾、郭、范、林等家族為例，探討其對公廳與祖塔保存、重建或轉置的不同策略，指出宗族空間並未隨居住分散而瓦解，反而在都市環境中形成新的象徵性與實踐性據點，延續客家社會慎終追遠的文化價值。

次篇以新竹寶山地區為研究場域，探討科技產業擴張背景下的地方回應策略。研究者透過長期民族誌調查，分析寶山大崎聚落於新竹科學園區擴建徵收過程中，如何以保生宮作為核心信仰空間，維繫社群互動與地方認同。研究指出，即便居住空間因徵收而轉變為施工場域，居民仍持續透過祭典、山歌等文化實踐，維持社會網絡的延續性，顯示地方信仰在高度結構性壓力下所發揮的整合與支撐功能。

第三篇以桃園新屋大牛欄庄的「半福佬客」葉五美家族為對象，從宗族內部視角出發，結合原鄉尋根與族譜考證，分析家族於遷臺前即具備的閩、客雙語能力，並深入探討其規模龐大的清明祭祖活動。研究指出，「葉五美宗族清明掃墓」近年被登錄為民俗類無形文化資產，象徵宗族文化透過制度化與公共化機制，獲得新的社會定位與文化意義。

第四篇以隘寮溪河川浮覆地為研究對象，將河川空間視為人群與環境長期互動所形塑的「文化層」，梳理大路關移民、新竹州南遷客家人，以及八八風災後原住民族部落的遷徙歷程。研究顯示，不同族群在共享地景中，透過制度調整、空間再利用與文化實踐，發展出多層次的在地化模式。

除以上地方社會專題外，本期也收錄一篇一般主題的文章，北港朝天宮「與天同功」匾額之考證研究。透過新出土的《各殿明細一覽簿》，作者重新釐清該匾額之歷史來源，指出其為日治時期由新埔街信徒所捐獻，而非傳統認知中的清代御匾。此一研究不僅修正既有文物史料，更進一步揭示北臺灣客庄與北港朝天宮之間，長期存在的進香、交陪與信仰互動關係，凸顯跨區宗教網絡在地方社會中的歷史深度。

客家學院設立以來已超過 20 年，客家學院與一般系所之學位論文產量驚人，然而這些作品很可能只是束之高閣，十分可惜。本刊未來除持續歡迎學界研究者投入外，也特別鼓勵畢業生打鐵趁熱，再改寫一篇期刊論文，如此將更能參與學術社群，一起推進臺灣客家研究。