

**客家委員會客家文化發展中心**  
**114 年度第 1 次性別平等工作小組會議**  
**會議紀錄**

- 壹、時間：114 年 9 月 8 日（星期一）上午 10 時
- 貳、地點：第一線上會議室
- 參、主持人：吳副主任德棋
- 肆、出（列）席人員：（詳如出席表）紀錄：梁惠珠
- 伍、專題報告

「落泥時」影片專題報告專題報告

說明：本中心先前辦理之「臺灣客庄新住民女力與平權議題紀錄片拍攝」委託專業服務案，已完成《落泥時》紀錄片拍攝，紀錄片並入圍 2025 年第二屆孢子囊影展。本紀錄片是歷時兩年時間，取景於花蓮鳳林、新竹關西、高雄美濃，聚焦客庄新住民姊妹在臺灣的生命故事。以姊妹在日常農務生活、教育工作職場等公共領域背景，鋪陳出新住民多方社會參與所散發出的自信，如同臺灣日常一樣的努力生活，期許讓社會大眾更進一步認識新住民姊妹。本紀錄片片名取名為《落泥時》（四縣腔：log \nai \ sii \ ），其意義是新住民姊妹如同種子發芽般，韌性的破土而出，如同花朵般盛開，由內而外的散發自信。期望改變社會大眾對於新住民經濟弱勢的刻板印象；更期許從新住民二代視野，帶出臺灣社會對於不同族群尚存文化偏見的省思。為推廣新住民女力與文化平權暨配合 518 博物館日，分別於 5 月 3 日及 5 月 17 日在六堆客家文化園區及臺灣客家文化館各放映《落泥

時》1場並舉辦映後座談。本中心將透過紀錄片放映、宣傳及座談會等推廣方式，持續關注多元性別及多元家庭議題，加強性別平等與多元文化教育，促進社會的包容和平等。

#### 陸、業務報告

- 一、「客家女力身影讀本出版計畫」委託專業服務採購案
- 二、「六堆校園行動展」

#### 決議：

- (一) 本中心以繪本、讀本、紀錄片、座談及策展等方式推廣性別平等議題，並與地方政府、地方團體、公私立學校及獨立書店等單位合作。有關委員提出整合新媒體資源透過 YouTube、社群平台擴大紀錄片與相關教材傳播，以吸引年輕人世代部分，後續請研發組及藝展組參酌委員建議未來將加強新媒體資源的利用與經營，提升整體推廣效率。
- (二) 請研發組持續與地方政府、民間團體、公私立學校及新住民發展中心及婦女相關單位合作，透過紀錄片巡迴放映、座談會與相關活動，建立跨領域合作平台，促進客家及新住民多元文化共融。

#### 柒、臨時動議

#### 捌、散會(中午 11 時 50 分)

**發言紀要：**

姜貞吟委員

《落泥時》的紀錄片呈現了客家社會的新住民與生命發展，有別於以往單一悲情敘述的新住民紀錄片。深刻記錄了新住民的社會變遷與文化融合、肯定客發中心團隊的努力和導演的實力。建議推廣至學校教育系統和各地社區，加強理解新住民多元文化融合和生命成長。

胡愈寧委員

目前苗栗地區新住民語言教育、文化交流及法規措施，政府方案推動新住民適應與社區融合。加強雙重困境下婦女的培力工作，以及她們在地方創生的經濟貢獻。苗栗縣政府成立原民及新住民科，推動培力訓練課程。與民間合作持續進行多元共融、平權推進。

政府推動新住民語言教育、文化交流以及相關法律措施的部分，並與民間團體合作，在苗栗有兩個原住民、新住民中心。以幫助新住民婦女適應。目前很多地方創生案，尤其是台三線下的經濟效應是新住民婦女撐起半天。他們積極透過學習客語、參與社區活動，甚至成為性平委員會的新住戶代表。像立法委員林麗蟬在基隆擔任婦幼處長，在推力和拉力下，他們推動多元共體、多元共榮的主體力量，是推動真正平權的重要力量。

在制度上給予大量資源與支持，尤其在客家社會南庄、泰安、獅潭等地改變刻板印象。跨越尊重與偏差，牽動新住民能力培養、參與參政。新住民代表援助先進者、先進者幫助其他人，另外社會與福利教育、民政援助也很重要，各鄉鎮的民政單位予以援助，政府力量

作用顯著。在客家地區的地方創生，許多新住民代表發揮文創、餐飲、休閒觀光能力，產生非常重要且被看見的作用。

### 鄒宗翰委員

之前有一些紀錄片像《廳下火》或這次的《落泥時》，在 YouTube 頻道上觀看人數不多，需要整合利用社群媒體、AI 字幕等資源。特別是《落泥時》可以做到多國字幕，以推廣到新住民國家，從而擴大觀眾群。整合新媒體資源，透過 YouTube、社群平台擴大紀錄片與相關教材傳播，吸引年輕人世代。在實際體的分享推廣包括策略巡迴演講、座談、教案部署等，強化多元家庭及性別平權活動。目前所取得的成果值得鼓勵，建議使用人工智慧工具及字幕自動翻譯推廣多語言版本，以提升影片觀看數量。

### 蔡朝翔委員

第一次列席客發中心性別平等工作小組會議，我覺得這個紀錄片很有意義。它結合了新住民、客家社會還有女性三個非常重要的元素。不過我在新竹辦過相關活動，新住戶中心以及婦女跟相關主管機關合作，卻比較難接觸到這樣的紀錄片資源。建議未來在推廣這部紀錄片時，利用新住民發展中心和婦女相關的單位，把這些資源提供給申請補助的單位，鼓勵在活動中播放這部紀錄片，或安排紀錄片籌備團隊，甚至是客發中心利用其他資源，進行巡迴演講？是否有相關的規劃安排？