

藝起來寫客家詩－六堆全國客家詩書法大賽簡章

- 一、宗旨：為深化並傳承客家語言文化，帶領民眾體會與廣宣客家藝文之美，期藉由筆墨書寫客家詩，用精闢動人的詩句歌詠六堆之外，亦讓大家看到當客家文學結合傳統書法藝術後，所展現的另一種創意風華。
- 二、指導單位：客家委員會
- 三、主辦單位：客家委員會客家文化發展中心
- 四、承辦單位：高雄市中國書法學會
- 五、協辦單位：國立屏東大學視覺藝術系、八方藝術學會
- 六、參賽資格：凡具有中華民國國籍，喜愛書法藝術者歡迎報名參加。
- 七、比賽分組：(一) 國小組(分中、高年級兩組) (二) 國中組 (三) 高中組 (四) 社會組 (五) 創意組 (不分程度、年齡，依六堆之史略、傳統佳餚美食、節慶、鄉鎮巡禮、鄉土藝能等，使用華語或客語自撰詩詞作品；前四組參賽者可跨組參加創意組。) (六) 體驗組 (100名現場報名，參加複賽者請勿重複報名體驗組)。
- 八、比賽方式：
 - (一) 採徵件初賽及現場複賽方式舉行(除了創意組及體驗組)。
 1. 內容以本簡章內所提供十首節錄詩詞為主，選擇其一首書寫，字體不拘(如附件)。
 2. 「國小、國中」組尺寸以 70cm × 35cm 書寫。
 3. 「高中、社會」組尺寸以 135cm × 35cm 書寫。
 - (二) 初賽作品收件日期：107年2月14日以前郵寄至(六堆客家文化園區)。地址：91246 屏東縣內埔鄉建興村信義路 588 號，電話：08-723-0100#603(王先生)、608(杜小姐)。註明參加「藝起來寫客家詩－六堆全國客家詩書法大賽」。參加作品背後須浮貼送件表，夾於作品左上(請自行影印或電腦打字)。
 - (三) 「創意」組初賽報名限額 40 名，無須繳交作品，當天親至現場創作(創作內容可先行發想)，尺寸以 135cm × 35cm 書寫，字體不拘。
 - (四) 「體驗」組現場報名 100 名，書寫詩句於當日現場公告，尺寸以 135cm × 35cm 書寫，字體不拘。
- (二) 複賽：
 1. 複賽名單及相關注意事項於 108 年 3 月 2 日前公佈於六堆客家文化園區官方網站及其他協力網站，計各組錄取 40 名並訂於 2018 年 3 月 25 日(日)

上午 9：30 假（六堆客家文化園區-噴泉廣場）舉行現場複賽，同日下午 13：30 舉行頒獎典禮。

2. 複賽時各組書寫詩句於當日現場公告。

九、錄取：

（一）國小組至社會組：各組選出六堆獎 6 名 & 優選/佳作各 10 名。

（二）創意組：選出六堆獎 1 名 & 優選 2 名 & 佳作 3 名。

十、獎勵：

（一）初賽：活動參與感謝狀

（二）複賽(國小組至社會組)：

1. 「六堆獎」獎狀及獎金 1,500 元

2. 優選頒發獎狀及獎品一份(園區特色店家好禮)

3. 佳作頒發獎狀及獎品一份(園區精美文創品)

4. 以上通過初賽親至現場參加複賽者，可獲贈園區文創品一份。

（三）創意組：

1. 「六堆獎」獎狀及獎金 1,500 元

2. 優選獎狀及獎金 1,000 元

3. 佳作獎狀及獎金 600 元

4. 完成現場比賽者，可獲贈園區文創品一份。

（四）現場體驗組：完成作品後，獲贈園區文創品一份。

十一、參考詩詞：如後附件(以下 10 首節錄詩詞，擇一書寫)。

十二、其他事項：

（一）參賽者須自備書法用具(筆、墨硯墊布);體驗組由主辦單位提供。

（二）不可使用已經書寫好的樣本，亦不可墊底複寫，經評審委員認定有描寫或代寫之嫌疑，即不列入評審。

（三）凡參加比賽之作品不論得獎與否，恕不退件。得獎作品之著作財產權歸主辦單位所有，依法有重製、公開展示及推廣會務及使用之權利，均不另予通知及致酬。另創作組之書寫內容，如經查知該創作涉及抄襲者，且屬實，主辦單位有權收回獎金、獎品與獎狀。

（四）本辦法如有未盡事宜由主辦單位修訂之。

-----✂-----✂-----可-----自-----行-----影-----印-----✂-----✂

藝起來寫客家詩 - 六堆全國客家詩書法大賽【報名表】

參加組別 (國小組請註明中、高年級)		姓名	
就讀學校或服務單位		指導老師 (如無免填)	
E-mail		電話	
通訊住址			

附件：客家詩詞參考範本請擇一書寫

一、 《曾貴海：夜合》

臨暗，日落後山
夜色跔山風湧來
夜合
佇客家人屋前庭院
惦惦打開自家个體香

二、 《曾貴海：清早个圳溝澗》

打早
幾條天光穿過坳崗个樹葉
照射清早个圳溝
光點佇水面泅來泅去

三、 《曾貴海：雨中个美濃》

行人雨中个美濃山谷
伸手迎接个綠色山脈
用阿姆慈祥个目光
看護子女歸家鄉

四、 《曾貴海：客人花》

愛香花个客家人
帶著樹蘭含笑桂花同夜合
佇落腳个地方
種下族群香

五、 《利玉芳：樹蘭花》

樹蘭花蕊蕊墜墜
係
會反光的一頭花樹
盤花擺到屋堂下
屋堂下不單止有香
乜有光

六、 《利玉芳：桂花香》

月光伏等窗仔門
惦惦仔看我寫作業
一陣花香（才送）過來
正知屋前桂花樹開花了

七、 《陳寧貴：共樣》

還細時節
臨暗，我曬等溫溫日頭
企佇入庄个水涵頭
等待去田坵做事介阿姆歸來

八、 《陳寧貴：阿姆介面帕板》

一條一條雪白介板條
盡像一條一條記憶索仔
纏住□流浪他鄉介胃腸
也纏住□半生人緊行緊兼介思念

九、 《邱一帆：語言个出路》

單淨一細條縫
單淨一息仔光
佢就愛同心肝肚个話
講分自家聽
講到無嘴好講

十、 《張芳慈：揸帶》

這條揸帶長又長
揸緊雨水同清風
揸緊梨園同田洋
乜揸緊日頭同月光